

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«Театр обско-угорских народов – Солнце»**

**информационно-аналитический отчет  
за 2014 год**

Директор БУ «Театр обско-угорских народов – Солнце»

УТВЕРЖДАЮ:

Е.М. Литвинчук

20/15 г.



## 1. Паспорт организации.

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце» (БУ «Театр обско-угорских народов - Солнце», далее - театр) создано на основании распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 25.10.2002 № 713-рп. Расположено по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 14А. Адрес электронной почты: [teatr\\_hm@mail.ru](mailto:teatr_hm@mail.ru), адрес сайта учреждения: [tohp.ru](http://tohp.ru), тел/факс: 8 (3467) 33-54-63. Вышестоящая организация – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Учредитель – Департамент по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

## 2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2014 году.

2.1. Цель Театра - формирование и удовлетворение потребности населения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры в сценическом искусстве

2.2. Для достижения своих целей театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

2.2.1. создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих встреч, фестивалей, конкурсов и иных мероприятий в области сценического искусства;

2.2.2. изготовление и реализация информационно-справочных изданий, видеоматериалов и фонограмм мероприятий, осуществляемых Театром;

2.3. Основные показатели деятельности:

В части выполнения государственного задания Театр в полном объеме выполняет установленные показатели, но по отдельным показателям мы видим значительное увеличение.

Следующие показатели **объема** оказываемой государственной услуги за 2014 год равны или превышают плановые **100%**

Количество публичных показов спектаклей всего (мероприятий) – **185 %**, «театрализованные зрелищные программы, (перфомансы, театральные уроки и «капустники» малые и экспериментальные формы спектаклей-этюдов) - **100 %**.

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на стационаре – **224 %**

Количество зрителей на публичных показах спектаклей (зрелищных программах) всего – **101 %**

В числовом выражении:

Количество публичных показов спектаклей всего (мероприятий) – 111, тогда как значение, утвержденное в государственном задании – 60

«театрализованные зрелищные программы, (перфомансы, театральные уроки и «капустники» малые и экспериментальные формы спектаклей-этюдов) – 17, в государственном задании 17

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на стационаре – 94, в государственном задании - 42

Количество зрителей на публичных показах спектаклей (зрелищных программах) всего – 8 119, в государственном задании – 8 000.

### **3. Ресурсы.**

#### **3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.**

##### **3.1.1. Управление Театром.**

Органом управления является директор, назначаемый Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Директор действует в соответствии с актами, составляющими правовую систему Российской Федерации, Уставом Театра и трудовым договором, заключенным с ним. Срок действия трудового договора с директором составляет 3 года.

К компетенции Директора относится решение всех вопросов деятельности Театра (кроме тех, решение которых Уставом Театра и законодательством отнесено к компетенции других органов), в том числе:

действует без доверенности от имени Театра, совершает сделки от имени Театра, заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры, выдает доверенности, осуществляет расчеты, издает приказы и дает указания, обязательные для работников Театра, утверждает должностные инструкции работников Театра и положения о структурных подразделениях.

Директор обеспечивает выполнение государственного задания, надлежащее оформление всех совершаемых Театром сделок. Ведение всей необходимой в деятельности Театра документации, целевое расходование денежных средств Театра, сохранность и надлежащее использование имущества Театра.

Директор имеет право делегировать часть своих полномочий заместителям и руководителям обособленных структурных подразделений Театра, определяет порядок, объем и условия исполнения обязанностей директора в период своего временного отсутствия.

Управление в Театре происходит на основании линейной структуры, разработанной в Театре и утвержденной в Департаменте культуры ХМАО – Югры.

В Театре созданы следующие коллегиальные формы управления:

- Художественный совет, с привлечением сторонних экспертов;
- Совет трудового коллектива.

В целях совершенствования управления и повышения его эффективности, документационного обеспечения, обеспечения контроля в 2014 год был разработан ряд локальных документов:

- внесены изменения в Положение об оплате труда работников Театра;
- разработано Положение о единой комиссии по осуществлению закупок для нужд Театра;
- разработано Положение о Контрактной службе Театра;

По исполнению государственного задания на 2014 год Театр перевыполнил на 85% показатель по количеству мероприятий - вместо 60 спектаклей, фактически провел 111 спектаклей на стационаре.

#### 4.1.4 Количество зрителей

По исполнению государственного задания на 2014 год по показателю - «количество зрителей» вместо 8 000 зрителей обозначенных в государственном задании, наши спектакли увидело 8 119 человека, что на 119 человек больше, чем было запланировано.

Средний показатель посещаемости публичных показов спектаклей во время гастролей в 2014 году составлял 200 человек, вместо запланированных 88 человек.

В то же самое время Театр регулярно принимает участие в главных Российских и международных фестивалях.

Например, на показе спектакля «Дети неба» во время проведения фестиваля «Золотая маска» (12.04) присутствовало более 160 человек. На показе спектакле по произведениям Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» показанного в рамках X Международном фестивале театров финно-угорских народов «Майатул» присутствовало более 200 человек, этого зрителя мы не можем учитывать, так как данные мероприятия не стоят в нашем государственном задании.

Кроме того театр регулярно получает письма с просьбой бесплатно организовать выступление наших артистов или показать спектакль для участников различных конференций и семинаров. Зрителя мы и в этом случае не можем учитывать, так как спектакль проводится не на стационаре.

#### 4.2 Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий

##### 4.2.1 Число информационных событий

В соответствии с государственным заданием в 2014 году Театр разместил не менее 80 информационных событий в средствах массовой информации, в том числе интервью актеров и руководителя. Каждое мероприятие, проводимое в Театре сопровождается работой со СМИ

Масштабными событиями являются проведение неоднократных творческих встреч с финно-угорскими народами (творческая встреча артистов театра с исполнительницами народных венгерских песен сестрами Ковач, творческая встреча с участниками проекта «Народы Ледяного края»). Данные события широко оповещались в средствах массовой информации, в том числе телерадиокомпанией «Югра» и в печатных изданиях.

Самым крупным событием является театрализованное представление в рамках презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО, получившее признание не только всероссийского, но и мирового масштаба.

##### 4.2.2 Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра.

Всего за 2014 год было разработано 20 афиш (репертуарная афиша формируется ежемесячно (12 штук), исключением становится новый год, для которого разрабатывается

- разработана Антикоррупционная политика Театра;
- создан Совет трудового коллектива, разработано положение о его деятельности;
- приведен в соответствие Кодекс профессиональной этики работников Театра;
- разработано Положение информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядке рассмотрения таких сообщений в Театре;
- разработано Положение о системе нормирования труда работников Театра;
- разработано Положение об обмене деловыми подарками и знаками делового гостеприимства Театра;
- разработано Положение о комиссиях по соблюдению требований к служебному поведению работников и урегулированию конфликта интересов в Театре.

В Театре ведутся приказы по личному составу, основной деятельности.

### 3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В 2014 году сформирована линейная структура подчинения, которая является наиболее эффективным методом в руководстве

Преимущества данной структуры управления заключаются в следующем:

четкая система взаимных связей функций и подразделений;

четкая система единоначалия - один руководитель сосредотачивает в своих руках руководство всей совокупностью процессов, имеющих общую цель;

ясно выраженная ответственность;

быстрая реакция исполнительных подразделений на прямые указания вышестоящих.

согласованность действий исполнителей;

оперативность в принятии решений;

простота организационных форм и четкость взаимосвязей.

Также в управлении Театра прослеживается гибкость в воздействии на персонал через материальный интерес. Стимулирование проявления инициативы на основе материального интереса. Реализация творческого потенциала работников на основе заинтересованности в повышении оплаты труда. Развитие системы заработка в форме стимулирующих, максимально связанных с результатами деятельности исполнителя: премирование сотрудников в виде процента к должностному окладу; распределение премиальных из общей прибыли по конечным результатам работы учреждения. Оказание помощи в виде ходатайств с целью предоставления работникам общежитий (квартир). Реакция на успехи сотрудников в работе в виде повышения по должности, повышения квалификационной категории, повышения оклада (по результатам аттестации). Использование линейной структуры управления с целью быстрой реакции исполнителей на прямые указания вышестоящего руководства. Моральное поощрение в виде Почетных грамот и Благодарственных писем вышестоящих организаций. Регулирование межличностных и межгрупповых отношений. Создание и поддержание морального климата в коллективе.

### 3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.

За 2014 год в Театр принято – 32 человек, уволено – 29 человек, число работающих пенсионеров - 3. На конец 2014 года в учреждении работало 63 человека, из них: основной персонал – 47 человека; административно-управленческий персонал – 5 человек; специалисты – 9 человек; рабочие – 2 человека.

Характеристика по возрастному составу: до 30 лет – 35 человек, с 31 до 50 лет – 21 человек, старше 50 лет – 7 человек.

Характеристика по образованию: высшее профессиональное образование – 37 человек, среднее профессиональное образование – 15 человек, неоконченное высшее образование – 3 человека, рабочие с наличием стажа работы по профессии – 2 человека.

В 2014 году проведена аттестация работников, по итогам которой у двух сотрудников подтверждена II категория артиста драмы, 1 сотруднику присвоена вторая категория артиста драмы, 1 сотруднику присвоена квалификация ведущий мастер сцены, 1 сотруднику повышен должностной оклад в связи достижением стажа работы более 7 лет.

В учреждении применяются меры морального и материального стимулирования. Виды стимулирования предусмотрены Положением об оплате труда работников БУ «Театр обско-угорских народов - Солнце».

В 2014 году были награждены следующие работники:

1. Важенин Вадим Алексеевич – артист драмы, Хасанов Данил Ирикович – заведующий художественно-постановочной части, Тургачев Александр Петрович – режиссер, Немысова Евдокия Андреевна – репетитор по технике речи, Яркина Юлия Анатольевна – артист драмы (Благодарность заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Путина);

2. Кашпирева Марина Александровна – артист драмы (Благодарственное письмо Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);

3. Литвинчук Евгений Леонидович – директор, Лельхова Мария Николаевна – артист драмы; Тасьманова Анастасия Юрьевна – артист драмы; Косенко Григория Владимировича – художник – декоратор, Алиханову Альбину Магомедовну – заведующую труппой (Благодарность Президента Общественной организации «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);

4. Яркина Юлия Анатольевна – артист драмы, Дозарева Альбина Николаевна – артист драмы, Огнёва Татьяна Владимировна – артист драмы, Важенин Вадим Алексеевич – артист драмы, Тургачев Александр Петрович – режиссер, Потпот Екатерина Игоревна – артист драмы, Змановский Петр Александрович – артист драмы (Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);

5. Литвинчук Евгений Леонидович – директор, Важенин Вадим Алексеевич – артист драмы, Тургачев Александр Петрович – режиссер (Благодарственное письмо Администрации города Ханты-Мансийска).

6. Потпот Екатерина Игоревна – артист драмы, Молданова Евгения Михайловна – артист драмы, Фоминых Максим Александрович – главный администратор (Благодарность Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера).

### 3.1.4. Система повышения квалификации.

1. Литвинчук Евгений Леонидович – директор (профессиональная переподготовка по теме: «Управление государственными театрами»);

2. Завьялов Юрий Александрович – начальник отдела материально-технического снабжения (повышение квалификации по теме: «Охрана труда и пожарная безопасность»);

3. Скипина Ольга Владимировна – специалист по кадрам (практический семинар по теме: «Нормирование и оплата труда в условиях введения эффективного контракта в сфере культуры и искусства»);

4. Гирина Елена Валерьевна – юрисконсульт (практический семинар по теме: «Нормирование и оплата труда в условиях введения эффективного контракта в сфере культуры и искусства»);

5. Зотова Елена Григорьевна – главный бухгалтер (практический семинар по теме: «Нормирование и оплата труда в условиях введения эффективного контракта в сфере культуры и искусства»);

6. Клятенко Елена Александровна – экономист (практический семинар по теме: «Нормирование и оплата труда в условиях введения эффективного контракта в сфере культуры и искусства»);

7. Гирина Елена Валерьевна – юрисконсульт (семинар по теме: «Управление государственными и муниципальными закупками»).

### 3.2. Материально-техническая база.

#### 3.2.1. Здание, помещение, коммуникации, средства связи.

Театр занимает офисные помещения, а также выставочные залы, находящиеся по адресу – ул. Мира, д. 14А, «Дом Дружбы народов», на основании договора о безвозмездном пользовании с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий». Занимаемая площадь – 1000,8 кв.м. (общая площадь), из них 559,9 кв.м. - полезной площади. Обслуживание и ремонт здания и помещений осуществляет ссудодатель (Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий»).

#### 3.2.2. Оборудование.

На балансе Театра состоит следующее световое и звуковое оборудование:

- видеопроектор (3 штуки),
- комплект светового и звукового оборудования в зал №1, №2,
- Видеокамера Canon HV 30
- Портативный набор репортера в комплекте
- Экран на штативе
- Штатив фото/видеокамеры
- Диммерный блок цифровой 4 канала (2шт)
- Пульт управления статистическим светом
- Профильный прожектор (2шт)
- Прожектор типа PAR (3шт)
- Графический планшет Wacom INTUOS 4M
- Радиосистема (12 каналов рабочих частот в семи диапазонах) с портативным передатчиком (2шт)
- Микрофон петличный конденсаторный всенаправленный, телесного цвета, L- разъем (2шт)
- Аналоговый мишкерный пульт

- Радиосистема в комплекте портативным датчиком и двумя капсулями (10шт)
- Ноутбук Fujitsu LIFEBOOK AH532 (black, 15.6, intel, Core i7-3632QM, 6GB)
- FOCUSRITE SCARLET 214-USB BYNTHATQC C 2 D [JLFBV]
- DBX 266 XSV - Двухканальный компрессор/гейт
- JBL EON 515 XT акустическая система (2шт)
- AKG WMS 470 D5 SET BD7 радиосистема с ручным передатчиком с динамическим кпсюле (2шт)

### 3.2.3. Технические средства.

В учреждении имеются:

- автоматизированные рабочие места – 15 штук, средний срок службы 6 лет;
- копировально-множительная техника – 12 штук, средний срок службы 2 года;
- ноутбуки – 8 штук

Транспортных средств не имеем.

## 4. Услуги

### 4.1 Театрально-зрелищная услуга

#### 4.1.1 Создание новых и капитально возобновляемых постановок

За 2014 год в Театре создано новых и капитально возобновляемых спектаклей – 4, в том числе спектаклей для детей и молодежи – 2, семейных спектаклей -1, спектаклей по профилактике экстремизма и развития Российского казачества - 1.

По государственному заданию поставлены 2 детских спектакля: «Ледяное сердечко – Снежное путешествие к солнышку», «Снежная история». Данные спектакли были показаны совместно 42 раза за год, количество посетивших данные спектакли 4 554 человека, из них детей 2 280.

Премьера нового семейного спектакля «Эква пыгрысь» («За небом смотрящие») планируется на 1 полугодие 2015 года.

В рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О реализации Государственной политики по профилактике экстремизма и развития Российского казачества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 гг.», по состоянию на 01.12.2014 года бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Театром обско-угорских народов – Солнце» реализован проект «Формирование заказа на создание литературно-концертных программ, спектаклей и постановок по произведениям национальных писателей Югры. Проведение гастрольных туров по территории автономного округа».

Денежные средства, в сумме 350 000 (триста пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек израсходованы в полном объеме.

Показ спектакля «У каждого времени своя песня» состоялся 6 раз в 4 районах округа.

#### 4.1.2. Спектакли, находящиеся в стадии выпуска

#### 4.1.3 Количество показанных спектаклей

По исполнению государственного задания на 2014 год Театр перевыполнил на 85% показатель по количеству мероприятий - вместо 60 спектаклей, фактически провел 111 спектаклей на стационаре.

#### 4.1.4 Количество зрителей

По исполнению государственного задания на 2014 год по показателю - «количество зрителей» вместо 8 000 зрителей обозначенных в государственном задании, наши спектакли увидело 8 119 человека, что на 119 человек больше, чем было запланировано.

Средний показатель посещаемости публичных показов спектаклей во время гастролей в 2014 году составлял 200 человек, вместо запланированных 88 человек.

В то же самое время Театр регулярно принимает участие в главных Российских и международных фестивалях.

Например, на показе спектакля «Дети неба» во время проведения фестиваля «Золотая маска» (12.04) присутствовало более 160 человек. На показе спектакле по произведениям Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» показанного в рамках X Международном фестивале театров финно-угорских народов «Майатул» присутствовало более 200 человек, этого зрителя мы не можем учитывать, так как данные мероприятия не стоят в нашем государственном задании.

Кроме того театр регулярно получает письма с просьбой бесплатно организовать выступление наших артистов или показать спектакль для участников различных конференций и семинаров. Зрителя мы и в этом случае не можем учитывать, так как спектакль проводится не на стационаре.

#### 4.2 Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий

##### 4.2.1 Число информационных событий

В соответствии с государственным заданием в 2014 году Театр разместил не менее 80 информационных событий в средствах массовой информации, в том числе интервью актеров и руководителя. Каждое мероприятие, проводимое в Театре сопровождается работой со СМИ

Масштабными событиями являются проведение неоднократных творческих встреч с финно-угорскими народами (творческая встреча артистов театра с исполнительницами народных венгерских песен сестрами Ковач, творческая встреча с участниками проекта «Народы Ледяного края»). Данные события широко оповещались в средствах массовой информации, в том числе телерадиокомпанией «Югра» и в печатных изданиях.

Самым крупным событием является театрализованное представление в рамках презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО, получившее признание не только всероссийского, но и мирового масштаба.

##### 4.2.2 Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра.

Всего за 2014 год было разработано 20 афиш (репертуарная афиша формируется ежемесячно (12 штук), исключением становится новый год, для которого разрабатывается

специальная афиша и премьерные спектакли, для которых также разрабатывается специальная афиша (2 штуки)). Кроме того в рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О реализации Государственной политики по профилактике экстремизма и развития Российского казачества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 гг.» было разработано 6 афиш спектакля «У каждого времени своя песня» для выступлений в разных муниципальных образованиях округа.

Афиша на сайте театра обновляется не менее одного раза в месяц (формат афиши позволяет делать быстро изменения в репертуаре, если таковые необходимо сделать).

Афиши датированные по спектаклям практически ежемесячно направляется для размещения в ХМ Сити.

Афиши распространяются старшими администраторами Театра в образовательных и социально-ориентированных учреждениях городского и окружного масштаба.

Кроме того афиши размещаются в социальных сетях: «вконтакте», «одноклассники».

#### 4.3 Формы обслуживания населения

##### 4.3.1. Стационарная деятельность

Основной стационар театра находится на первом и втором этаже «Дома Дружбы народов» (ул. Мира, 14А). Данное расположение благоприятно тем, что находится на центральной площади г. Ханты-Мансийска, неблагоприятным фактором является то, что помещения находятся в офисно-деловом здании, что не допускает размещение афиш и логотипов Театра.

Сценическая площадка, находящаяся на 1 этаже рассчитана на 174 посадочных места, сценическая площадка на 2 этаже рассчитана на 108 посадочных мест.

Сценическая площадка, находящаяся на 1 этаже оборудована для спектаклей малой формы, имеет небольшую сцену, с доброжелательной атмосферой и репертуаром для самых маленьких зрителей («Хипс-Випс») и небольшие театрализованные представления. Кроме того в основном зале проводятся мастер-классы и театральные уроки по национальной хореографии и игре национальных инструментов.

Площадь сценической площадки, находящейся на 1 этаже составляет 167,8 кв.м.

Сценическая площадка на 2 этаже имеет возможность свободной расстановки посадочных мест и свободно трансформируется под требования конкретного спектакля. Так, например, спектакль «Дети неба» вмещает всего до 60 человек.

Площадь сценической площадки второго этажа составляет 206,5 кв.м.

Помещения театра расположенные в здании Дома дружбы народов полностью соответствуют требованиям безопасности. Предписания МЧС России по ХМАО - Югре, Роспотребнадзора отсутствуют.

Контроль за состоянием систем инженерно-технического обеспечения в занимаемых театром помещениях, осуществляется обслуживающей организацией бюджетное учреждение ХМАО – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий».

Театр активно участвует в культурной жизни округа и города.

- Показ театрализованного представления на закрытии конкурса профессионального мастерства среди оленеводов ХМАО-Югры на кубок Губернатора АО (15.02 Археопарк «Мамонты»)

- Показ театрализованного представления на закрытии конкурса профессионального мастерства среди оленеводов ХМАО-Югры на кубок Губернатора АО (15.02 Археопарк «Мамонты»)

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на празднике встреча весны коренных народов Севера «Вороний день», с. Кышик Ханты-Мансийского района (29.03. в 12:00ч.).

- Показ театрализованного представления в рамках выставки-проекта «Диалоги с Райшевым» (18.05 Галерея – мастерская художника Райшева Г.С.).

- Показ спектакля по произведениям Ч. Айтматова «И дольше века длится день» в рамках фестиваля «Белое пространство», г. Сургут СМДТ (31.05. в 19:00).

- Показ театрализованного представления на приеме Губернатора «Бал выпускников» (20.06 г. Ханты-Мансийск, КТЦ «Югра-Классик»)

- Показ театрализованного представления на открытии скульптурной композиции Ю.Н. Шесталова (22.06 г. Ханты-Мансийск. Площадка этнографического музея «Торум Маа»)

- Показ театрализованного представления в рамках Всероссийского фестиваля художественного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Северное Сияние» (04.10 г. Ханты-Мансийск. «Концертно-театральный центр «Югра-классик».)

- Показ театрализованного представления в рамках празднования юбилея Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (10.12 г. Ханты-Мансийск. «Концертно-театральный центр «Югра-классик».)

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на II Всероссийском фестивале любительских театров «Театральные встречи в Югре», МАУ «ЦК Югра – презент» г. Югорск (20.11. в 18:00ч.)

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на открытии фестиваля исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход», г.Сургут ИКЦ «Старый Сургут» (11.06. в 10:00ч.)

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня», Нефтеюганский район п. Салым КДЦ «Сияние Севера» (17.06.2014г. в 17:00ч.).

- Показ театрализованного представления в деревне Добрино Ханты-Мансийский район, 07.09. в 18:00ч.

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня», «Сельский дом культуры и досуга» сельского поселения Шапша Ханты-Мансийский район (28.11. в 18:00ч.).

Было заключено 15 договоров о сотрудничестве при проведении театрализованных представлений с образовательными учреждениями города и другими организациями.

Новогодняя компания Театра стартовала 20 декабря 2014 года и закончилась 29 декабря 2014 года. Программа включала в себя показ спектакля для детей «Ледяное сердечко – Снежное путешествие к солнышку» и интерактивного спектакля «Снежная история».

Данная программа собрала 4554 зрителя, из них детей 2280. Билетов продано 4 154, остальные зрители посетили спектакль на безвозмездной основе в рамках заключенных ранее соглашений о сотрудничестве.

Средняя наполняемость зала во время новогодней компании составила – 108,5 человек.

Маркетинговый ход, рассчитанный на семейный поход на новогоднее представление, подразумевает бесплатное посещение на одного взрослого при сопровождении одного и более детей.

#### 4.3.2. Гастрольная деятельность

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на празднике встреча весны коренных народов Севера «Вороний день», с. Кышик Ханты-Мансийского района (29.03. в 12:00ч.).

- Показ спектакля по произведениям Ч. Айтматова «И дольше века длится день» в рамках фестиваля «Белое пространство», г. Сургут СМДТ (31.05. в 19:00).

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на II Всероссийском фестивале любительских театров «Театральные встречи в Югре», МАУ «ЦК Югра – презент» г. Югорск (20.11. в 18:00ч.)

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на открытии фестиваля исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход», г.Сургут ИКЦ «Старый Сургут» (11.06. в 10:00ч.)

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня», Нефтеюганский район п. Салым КДЦ «Сияние Севера» (17.06.2014г. в 17:00ч.).

- Показ театрализованного представления в деревне Добрино Ханты-Мансийский район, 07.09. в 18:00ч.

- Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня», «Сельский дом культуры и досуга» сельского поселения Шапша Ханты-Мансийский район (28.11. в 18:00ч.)

- Показ театрализованного представления на фестивале «Бажовский фестиваль» (23.06 Челябинская область, г. Снежинск)

- Показ театрализованного представления на Форуме УрФО «Утро-2014» (25.06 Челябинская область, Верхнеуральский р-н)

- Показ театрализованного представления в рамках презентации ХМАО-Югры на «V Межрегиональной Агропромышленной выставки УрФО» (05.09 г. Екатеринбург)

- Показ театрализованного представления в рамках презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО (28.10 г. Париж, штаб квартира ЮНЕСКО)

- Показ спектакля «Дети неба» на фестивале «Золотая маска», г. Москва Театрально-культурный центр им.Вс. Мейерхольда (12.04. в 15:00ч.)

- Показ спектакля по произведениям Ч.Айтматова «И дольше века длится день» на X Международном фестивале театра финно-угорских народов «Майатул», г. Йошкар-Ола Театр драмы им. М. Шкетана (22.10. в 16:00ч.)

- Показ театрализованного представления в рамках поддержки боксера Руслана Проводникова в бою с экс-чемпионом мира в нескольких категориях Хосе Луисом Кастильо, г. Москва (28.11.2014г.)

#### 4.4. Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей

##### 4.4.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности и социально незащищенными группами

В 2014 году Театр посетило на бесплатной основе в соответствии с ранее заключенными соглашениями о сотрудничестве более 2800 человек из социально незащищенных групп населения, в числе которых были и маломобильные граждане.

Сценическая площадка на 2 этаже полностью соответствует запросам таких граждан. Сценическая площадка на 1 этаже не в полной мере соответствует требованиям. Пандусы к зрительному залу в самом здании не оборудованы поручнями. Зрительный зал имеет структуру амфитеатра и ступеньки на каждом ряду становятся преградой для инвалидов – колясочников.

#### **4.4.2. Работа с пожилыми гражданами**

В 2014 году Театр в соответствии с ранее заключенными соглашениями о социальном сотрудничестве посетило более 200 пожилых граждан на бесплатной основе.

#### **4.4.3. Работа с детьми и молодежью**

Репертуар Театра адресован, прежде всего, детям и поэтому не носит выраженный антинаркотический характер или на толерантное межнациональное отношение, как и противозэкстремистский характер, но, тем не менее формирует у подрастающего поколения определенные нравственные ценности и идеалы (доброта, забота, вежливость, доброжелательность, терпимость, патриотизма и т.д.), которые помогут в более старшем возрасте избежать такого социального зла, как наркотическая зависимость, экстремистский настрой, межнациональные и религиозные распри.

#### **4.4.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями**

#### **4.4.5. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями**

На основании Федерального закона от 05 апреля 2013 года №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» перед Театром нет обязательств по сотрудничеству с СОНКО, в связи с проведением закупок не конкурентными способами.

### **5. Направления работы**

#### **5.1. Маркетинг**

##### **5.1.1. Рекламная, имиджевая деятельность**

Творческий состав театра неоднократно участвовал в телевизионных программах окружного и федерального значения (отчеты и пресс-релизы о проводимых мероприятиях своевременно предоставляются в Департамент культуры). На спектаклях и концертных программах регулярно присутствуют представители СМИ. В 2014 году Творческий состав театра регулярно принимал участие во встречах с представителями средств массовой информации.

Всего за 2014 год в СМИ размещено более 50 информационных материалов о деятельности учреждения.

##### **5.1.2. Связи с общественностью**

В Театре регулярно проводятся выступления сотрудников на ТВ, часто публикуются статьи в газетах, журналах, касающиеся жизни и деятельности не только Театра, но и творческого коллектива.

Например, 2 раза в месяц журнал «Сити» размещает статьи о деятельности Театра, согласно, репертуарного плана Театра.

Также в 2014 году были написаны статьи о творческой жизни артистов, для опубликования на официальном сайте Театра.

#### 5.1.3. Программно-проектная деятельность

Задача подпрограммы: «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2011-2015 годы»

В рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О реализации Государственной политики по профилактике экстремизма и развития Российского казачества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 гг.», по состоянию на 20.12.2014 года бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театром обско-угорских народов – Солнце» реализован проект «Формирование заказа на создание литературно-концертных программ, спектаклей и постановок по произведениям национальных писателей Югры (Постановка спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси»)). Проведение гастрольных туров по территории автономного округа».

Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси») состоялся в 6 муниципальных образованиях округа.

| № п/п | Дата          | Время | Место/Наименование мероприятия                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во зрителей<br>Общее/из них детей |
|-------|---------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | 29.03.2014 г. | 12:00 | Презентация (Сдача на зрителя) пластического спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси») в рамках праздничных мероприятий посвященных встрече весны коренных народов севера «Вороний день» в сельском поселении Кышик Ханты-Мансийского района. | 100/46                                |
| 2     | 05.04.2014 г. | 18:00 | Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси») в Доме Дружбы Народов город Ханты-Мансийск.                                                                                                                                     | 90/48                                 |
| 3     | 11.06.2014 г. | 10:00 | Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси») на открытии фестиваля исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход» в городе Сургут.                                                                       | 400/150                               |
| 4     | 17.06.2014 г. | 17:00 | Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси») в сельском поселении Салым Нефтеюганского района.                                                                                                                               | 70/37                                 |
| 5     | 20.11.2014 г. | 18:00 | Показ пластического спектакля                                                                                                                                                                                                                                                | 550/240                               |

|   |               |       |                                                                                                                                                                                    |       |
|---|---------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |               |       | «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси») на II Всероссийском фестивале любительских театров «Театральные встречи в Югре» город Югорск.                       |       |
| 6 | 28.11.2014 г. | 18:00 | Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси») в рамках празднования Дня Матери в сельском поселении Шапша Ханты-Мансийского района. | 85/36 |

Общее количество присутствовавших зрителей 1295 человек, из них детей 557 человек.

Такое количество зрителей обусловлено тем, что для Театра приоритетно, прежде всего, охватить зрителей из числа коренных малочисленных народов, проживающих компактно в сельских поселениях, а зачастую там отсутствуют площадки для показа спектаклей широкой аудитории.

Из различных блоков пластического спектакля ярко выделяются несколько отдельных номеров:

1. Хореографическая композиция «Койп-йикв» («Танец бубна») (Постановка Владимира Варнавы, музыка Александра Тургачева) представляет собой композицию с бубнами под аккомпанемент древнего австралийского музыкального инструмента диджериду и мансийских бубнов. Первобытные природные звуки тысячелетней культуры аборигенов Австралии и мироощущение, заложенное в культуре коренных малочисленных народов рожают совершенно новый и уникальный творческий процесс, основанный на вибрации, ритме и гармонии.

2. Мужская песня «Алпыл серипос» («Свет утренней зари») (Постановка Евгения Толстых)

3. Хореографическая композиция «Ванщават ар» («Песня о Ванзевате») (Постановка Владимира Варнавы)

Указанные номера вошли в программу презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО г. Париж 29.10.2014 г. Присутствовало более 600 человек.

Спектакли, проводимые в Ханты-Мансийске, посещали на безвозмездной основе подопечные организаций, занимающихся обеспечением жизнедеятельности граждан из числа социально-незащищенных групп населения в рамках заключенных соглашений о сотрудничестве, таких как: БУ ХМАО-ЮГРЫ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»; БУ ХМАО-ЮГРЫ «Центр социальной помощи семье и детям «Вега»; БУ ХМАО-ЮГРЫ «Дом – интернат для престарелых и инвалидов «Уют»; БУ ХМАО-ЮГРЫ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лючик»; Казенное образовательное учреждение ХМАО-ЮГРЫ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга».

Денежные средства, в сумме 350,0 (триста пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, израсходованы в полном объеме.

Для реализации проекта бюджетным учреждением были заключены договоры на основании статьи 93 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ:

1. Договор № 10/14 от 11.03.2014 г. на оказание услуг по постановке хореографических номеров в сумме 157 985,30 (Сто пятьдесят семь тысяч девятьсот восемьдесят пять) рублей 30 копеек, поставщик Гражданин РФ Варнава Владимир Владимирович.
2. Договор № 11/14 от 11.03.2014 г. на оказание услуг по постановке хореографических номеров в сумме 35 905,75 (Тридцать пять тысяч девятьсот пять) рублей 75 копеек, поставщик Гражданка РФ Рябова Маргарита Федоровна.
3. Договор № 12/14 от 11.03.2014 г. на оказание услуг по постановке хореографических номеров в сумме 32 905,76 (Тридцать две тысячи девятьсот пять) рублей 76 копеек, поставщик Гражданин РФ Агеев Дмитрий Георгиевич.
4. Договор № 13/14 от 11.03.2014 г. на оказание услуг по постановке хореографических номеров в сумме 53 797,44 (Пятьдесят три тысячи семьсот девяносто семь) рублей 44 копейка, поставщик Гражданка РФ Дунашева Карина Рафаиловна.
5. Договор № 14/14 от 11.03.2014 г. на оказание услуг по постановке хореографических номеров в сумме 35 905,75 (Тридцать пять тысяч девятьсот пять) рублей 75 копеек, поставщик Гражданин РФ Толстых Евгений Александрович.
6. Договор № 53/0314/д от 14.03.2014 г. на оказание услуг по разработке макетов полиграфической продукции в сумме 13 000,00 (Тринадцать тысяч) рублей 00 копеек, поставщик ООО «Печатный мир».
7. Договор № 18 от 18.03.2014 г. на оказание услуг флориста по оформлению зала в сумме 10 000,00 (Десять тысяч) рублей 00 копеек, поставщик Индивидуальный предприниматель Косинцев Николай Владимирович.
8. Договор № 164/13 от 27.01.2014 г. на оказание услуг по бронированию и предоставлению гостиничных номеров для проживания в сумме 10 500,00 (Десять тысяч пятьсот) рублей 00 копеек, поставщик ООО «ЮграМегаТур».

## **5.2. Информационные технологии**

5.2.1. Совершенствование традиционных технологий

5.2.2. Автоматизация процессов, использование АИС

В Театре есть локальная сеть, подключение к сети Интернет, к информационно-правовой системе «Консультант плюс», бухгалтерия работает по начислению заработной платы и другим операциям в автоматизированной системе «1С-Предприятие»

## **5.4. Издательская деятельность**

5.4.1. Традиционные виды изданий

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 02 декабря 2013 года № 375/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце» на 2014 год и плановый период 2015 и 2016 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» учреждением своевременно размещается информация: (репертуарные планы, афиши, пресс релизы, пост релизы, анонсы).

В Театре есть свой сайт town.ru. Обновление сайта происходит благодаря главному администратору Театра не менее одного раза в месяц.

в 2014 году была разработана следующая полиграфическая продукция:

- бланки абонементов на коллективное посещение спектаклей Театра;
- репертуарные афиши – 12 штук;
- афиши к спектаклю «У каждого времени своя песня» - 6 различных афиш;
- премьерные новогодние спектакли, для которых также разрабатывалась специальная афиша (2 штуки);
- программки для спектакля «И дольше века длится день»

#### 5.4.2. Видео и мультимедиапроекты

Внутри Театра идет видео фиксация спектаклей, но качество записи не позволяет из данных материалов изготавливать рекламные видеоролики, также отсутствует специалист для проведения данных работ.

Видеопроекции используются в спектаклях «Черная песня», «Любитель».

### 6. Финансирование

6.1. Бюджетное финансирование. Внебюджетное финансирование. Иные средства.

| (тыс.<br>руб.)                                                                                                                                                                                                  |                    |                 |                 |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                 | Характери<br>стика | 2012            | 2013            | 2014                |
| <b>Субсидия на выполнение гос.<br/>задания</b>                                                                                                                                                                  |                    | <b>27 083,3</b> | <b>32 331,0</b> | <b>33<br/>123,5</b> |
| Расходы на 1 спектакль                                                                                                                                                                                          |                    | 225,7           | 215,5           | 298,4               |
| Расходы на 1 зрителя                                                                                                                                                                                            |                    | 2,5             | 4,0             | 4,1                 |
|                                                                                                                                                                                                                 |                    |                 |                 |                     |
| <b>Субсидии на иные цели</b>                                                                                                                                                                                    |                    | <b>251,0</b>    | <b>2 738,4</b>  | <b>1 730,0</b>      |
| в т.ч.                                                                                                                                                                                                          |                    |                 |                 |                     |
| Целевая программа Ханты-<br>Мансийского автономного округа -<br>Югры "Современная социальная<br>служба Югры" на 2011-2013 годы и на<br>период до 2015 года                                                      |                    | 251,0           |                 |                     |
| Целевая программа "Культура Югры"<br>на 2011-2013 годы и на период до 2015<br>года" подпрограмма<br>"Профессиональное искусство"                                                                                |                    |                 | 838,0           |                     |
| Целевая программа "Культура Югры"<br>на 2011-2013 годы и на период до 2015<br>года" подпрограмма "Поддержка<br>общественно-значимых,<br>инновационных проектов и<br>информационно-издательской<br>деятельности" |                    |                 | 1 076,2         |                     |
| Целевая программа "Современная<br>социальная служба Югры" на 2011-<br>2013 годы                                                                                                                                 |                    |                 | 124,2           |                     |
| Наказы избирателей депутатам Думы<br>автономного округа                                                                                                                                                         |                    |                 | 600,0           |                     |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |                |                |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| Целевая субсидия на укрепление материально-технической базы (приобретение кантробаса)                                                                                                                   |                                                                                                              |                | 100,0          |              |
| Государственная программа "Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы" подпрограмма "Укрепление единого культурного пространства"                        | Создание условий для развития самостоятельных коллективов в различных формах собственности                   |                |                | 500,0        |
| Государственная программа "Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы" подпрограмма "Укрепление единого культурного пространства"                        | Постановка спектакля по современным литературным произведениям российских авторов, посвященная году культуры |                |                | 600,0        |
| Государственная программа "О реализации государственной политики по профилактике экстремизма и развитию казачества в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре" подпрограмма "Профилактика экстремизма" | Постановка пластического спектакля "У каждого времени своя песня"                                            |                |                | 350,0        |
| Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа                                                                                                                                  | Гастролья поездки с показом спектакля по произведениям Чингиза Айтматова "И дольше века длится день"         |                |                | 280,0        |
| <b>Внебюджетные средства</b>                                                                                                                                                                            |                                                                                                              | <b>2 399,5</b> | <b>2 353,4</b> | <b>889,6</b> |

|                                                                                                                                                                                                                            |  |         |         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|---------|-------|
| в т.ч.                                                                                                                                                                                                                     |  |         |         |       |
| Доход от показа спектаклей, концертных программ                                                                                                                                                                            |  | 1 899,5 | 1 253,4 | 889,6 |
| Гранты. Предоставление премии на реализацию театрального проекта победителя конкурса театральных проектов, направленных на укрепление межэтнических и межкультурных отношений в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре" |  | 500,0   |         |       |
| Спонсорские средства                                                                                                                                                                                                       |  |         | 1 100,0 |       |

6.3. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

1. В учреждении отсутствуют дублирующие структуры и повторяющиеся обязанности у нескольких работников.

Разработаны критерии для установления стимулирующих выплат работникам.

2. Оптимизированы расходы по заработной плате административно - управленческого и вспомогательного персонала.

Доля расходов по заработной плате административно-управленческого и вспомогательного персонала в общем

ФОТ составляет: 2013 год - 36,97%; 2014 год - 34,81%.

3. Показатель Плана мероприятий ("дорожной карты") по соотношению средней заработной платы работников учреждения к средней заработной плате по ХМАО-Югре ежегодно выполняется

4. У учреждения отсутствуют затраты, не связанные с осуществлением творческой деятельности (вневедомственная, пожарная охрана)

5. Учреждение отказалось от неэффективных расходов: мобильная связь, содержание изношенного автомобиля.

## 7. Наиболее значительные достижения года

К наиболее значительным достижениям 2014 года можно отнести:

Показ спектакля по произведениям Ч. Айтматова «И дольше века длится день» в рамках фестиваля «Белое пространство», г. Сургут СМДТ (31.05. в 19:00).

Показ театрализованного представления в рамках презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО (28.10 г. Париж, штаб квартира ЮНЕСКО).

Показ спектакля «Дети неба» на фестивале «Золотая маска», г. Москва Театрально-культурный центр им. Вс. Мейерхольда (12.04. в 15:00ч.).

Показ спектакля по произведениям Ч.Айтматова «И дольше века длится день» на X Международном фестивале театра финно-угорских народов «Майатул», г. Йошкар-Ола Театр драмы им. М. Шкетана (22.10. в 16:00ч.).

**8. Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу**

Планируемые показатели на весь 2015 год согласно государственному заданию:

- Количество показов спектаклей на стационаре – 59;
- Количество зрителей – 8 300;
- Театрализованных представлений – 20;
- Гастролей по территории округа – 1;
- Постановка новых детских спектаклей – 2.

Согласно целевым программам:

В театре планируется постановка нового спектакля патриотического направления и проведение премьерных показов в 5 муниципалитетах округа.

Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности драматического театра (музыкально-драматического) в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2020 годы

| №        | Показатели и индикаторы                                                                                                       | Единица измерения | 2012 год (базовый год) | 2013  | 2014  | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|
| <b>1</b> | <b>Количество спектаклей</b>                                                                                                  | штук              | 154                    | 149   | 132   |      |      |      |      |      |      |
| 1.1      | спектаклей большой формы                                                                                                      | штук              | 154                    | 149   | 115   |      |      |      |      |      |      |
| 1.2      | спектаклей малой формы                                                                                                        | штук              | -                      | -     | 17    |      |      |      |      |      |      |
| 1.3      | спектаклей экспериментальных (новаторских) форм                                                                               | штук              | -                      | -     | -     |      |      |      |      |      |      |
| <b>2</b> | <b>Заполняемость зрительного зала:</b>                                                                                        | процентов         | 70                     | 50    | 50    |      |      |      |      |      |      |
| 2.1      | на спектаклях большой формы                                                                                                   | процентов         | 70                     | 50    | 50    |      |      |      |      |      |      |
| 2.2      | на спектаклях малой формы                                                                                                     | процентов         | 70                     | 50    | 50    |      |      |      |      |      |      |
| 2.3      | на спектаклях экспериментальных (новаторских) форм                                                                            | процентов         | -                      | -     | -     |      |      |      |      |      |      |
| <b>3</b> | <b>Сборы от реализации билетов</b>                                                                                            | тыс. руб.         | 526,3                  | 834,1 | 797,2 |      |      |      |      |      |      |
| 3.1      | на спектаклях большой формы                                                                                                   | тыс. руб.         | 526,3                  | 834,1 | 797,2 |      |      |      |      |      |      |
| 3.2      | на спектаклях малой формы                                                                                                     | тыс. руб.         | -                      | -     | -     |      |      |      |      |      |      |
|          | на спектаклях экспериментальных (новаторских) форм                                                                            | тыс. руб.         | -                      | -     | -     |      |      |      |      |      |      |
| <b>4</b> | <b>Количество новых и капитально возобновляемых постановок:</b>                                                               | штук              | 4                      | 2     | 2     |      |      |      |      |      |      |
| 4.1      | спектаклей большой формы                                                                                                      | штук              | 4                      | 2     | 2     |      |      |      |      |      |      |
| 4.2      | спектаклей малой формы                                                                                                        | штук              | -                      | -     | -     |      |      |      |      |      |      |
|          | спектаклей экспериментальных (новаторских) форм                                                                               | штук              | -                      | -     | -     |      |      |      |      |      |      |
| <b>5</b> | <b>Средний возраст артистов</b>                                                                                               | лет               | 26                     | 27    | 28    |      |      |      |      |      |      |
| <b>6</b> | <b>Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования</b> | процентов         | -                      | -     | -     |      |      |      |      |      |      |

Приложение 2. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театра обско-угорских народов – Солнце» в 2014 г.

| № | Годы | 2014 г.                                   |                              |                                        |                                       |                                     |
|---|------|-------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
|   |      | структура репертуара по видам драматургии | кол-во названий в репертуаре | доля в общем названий репертуара (в %) | число спектаклей в текущем репертуаре | доля в общем числе спектаклей (в %) |
| 1 |      | Современная отечественная драматургия     | 2                            | 14                                     | 26                                    | 27                                  |
| 2 |      | Классическая отечественная драматургия    | 7                            | 50                                     | 96                                    | 73                                  |
| 3 |      | Современная зарубежная пьеса              | -                            | -                                      | -                                     | -                                   |
| 4 |      | Классическая зарубежная пьеса             | -                            | -                                      | -                                     | -                                   |
|   |      | ИТОГО                                     | 9                            | 100                                    | 116                                   | 100                                 |

Таблица 2. Прокат репертуара бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театра обско-угорских народов – Солнце» в 2014 г.

| № | Названия текущего репертуара                                             | Дата премьеры | Число представлений к началу анализируемого периода    | Общее представлений в 2014 г. | кол-во спектаклей в 2014 | Средний % зрительного представления названия | заполняемости зала на данного |
|---|--------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Спектакль «Дети неба»                                                    | 06.2012 г.    | 13 год – 25<br>12 год – 11<br>ИТОГО: - 36              | 20                            |                          | 55                                           |                               |
| 2 | Спектакль «Монти Тянъя»                                                  | 12.2013 г.    | 1                                                      | 6                             |                          | 50                                           |                               |
| 3 | Спектакль «У каждого времени своя песня» («Касыннора такви – тан оньси») | 03.2014 г.    | 0                                                      | 6                             |                          | 216                                          |                               |
| 4 | Спектакль «Черная песня»                                                 | 06.2011 г.    | 13 год – 8<br>12 год – 13<br>11 год – 7<br>ИТОГО: - 28 | 3                             |                          | 33                                           |                               |
| 5 | Спектакль «И дольше века длится день»                                    | 06.2013 г.    | 5                                                      | 6                             |                          | 116                                          |                               |
| 6 | Спектакль для детей «Хипс-винс»                                          | 11.2012 г.    | 13 год – 19<br>12 год – 6<br>ИТОГО: - 25               | 21                            |                          | 52                                           |                               |
| 7 | Спектакль «Ледяное сердечко – Снежное путешествие к солннышк»            | 12.2014 г.    | 0                                                      | 21                            |                          | 96                                           |                               |
| 8 | Спектакль «Снежная история»                                              | 12.2014 г.    | 0                                                      | 21                            |                          | 96                                           |                               |

Приложение 3. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2014 г.

| бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<br>«Театр обско-угорских народов - Солнце» 2014 год. |                                                                                                                                                       |                                   |                                                                             |                            |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| № п.п.                                                                                                                | Мероприятие                                                                                                                                           | Месяц (дата) проведения гастролей | Место проведения гастролей (населенный пункт, площадь)                      | Количество зрителей, всего | Из них детей до 14 лет |
| 1                                                                                                                     | Спектакль «У каждого времени своя песня» («Касынпора такы – тан оньсы»)                                                                               | 29.03<br>12:00                    | ДК с. Кышик                                                                 | 100                        | 46                     |
| 2                                                                                                                     | Показ спектакля по произведению Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» в рамках фестиваля «Белое пространство»                                 | 31.05<br>19:00                    | г. Сургут СМДТ<br>ул. Грибоедова 12                                         | 200                        | -                      |
| 3                                                                                                                     | Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на открытии фестиваля исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход» | 11.06<br>10:00                    | г. Сургут, ул. Энергетиков, 2<br>ИКЦ<br>«Старый Сургут»                     | 400                        | 150                    |
| 4                                                                                                                     | Пластический спектакль «У каждого времени своя песня»                                                                                                 | 17.06<br>17:00                    | Нефтеюганский район, п. Салым<br>КЦ «Сияние Севера»<br>ул. Юбилейная, д. 15 | 70                         | 37                     |
| 5                                                                                                                     | Показ театрализованного представления                                                                                                                 | 07.09<br>18:00                    | д. Добрино                                                                  | 158                        | 18                     |
| 6                                                                                                                     | Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» на II Всероссийском фестивале любительских театров «Театральные встречи в Югре»          | 20.11<br>18:00                    | МАУ «ЦК Югра – презент»<br>г. Югорск                                        | 550                        | 240                    |
| 7                                                                                                                     | Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» в рамках празднования Дня Матери                                                         | 28.11 18:00                       | «Сельский дом культуры и досуга» сельского поселения Шанша                  | 85                         | 36                     |

Приложение 4. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театра обско-угорских народов - Солнце» за 2012 - 2014 гг.

| бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<br>«Театр обско-угорских народов - Солнце» |                              |                              |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Показатели                                                                                                  | 2012                         | 2013                         | Отчетный год                 |
| Число новых постановок                                                                                      | 4                            | 2                            | 2                            |
| Число мероприятий, проведенных силами театра                                                                | 154                          | 149                          | 132                          |
| из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке                                       | 102                          | 96                           | 112                          |
| число выездных мероприятий                                                                                  | 22                           | 11                           | 6                            |
| гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ                                                                | 21                           | 34                           | 7                            |
| гастроли на территории России                                                                               | 9                            | 8                            | 7                            |
| Гастроли за рубежом                                                                                         | 0                            | 3                            | 1                            |
| Число мероприятий для детей                                                                                 | 86                           | 99                           | 97                           |
| Число зрителей (тыс. чел.)                                                                                  | 34,6                         | 14,5                         | 20,1                         |
| из них – детей (тыс. чел.)                                                                                  | 7,8                          | 6,3                          | 7,7                          |
| Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)                                                                | 10,0                         | 4,5                          | 8,6                          |
| Вместительность зрительных залов (мест)                                                                     | Основной 174,<br>Доп-ый 108. | Основной 174,<br>Доп-ый 108. | Основной 174,<br>Доп-ый 108. |
| Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)                                                          |                              |                              |                              |
| Средняя наполняемость основного зала (%)                                                                    | 70                           | 50                           | 50                           |
| Средняя наполняемость дополнительного зала (%)                                                              | 70                           | 50                           | 50                           |
| Поступления от мероприятий (тыс. руб.)                                                                      | 526,3                        | 834,1                        | 797,2                        |
| Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)                                                       |                              |                              |                              |
| Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)                                                            | 200                          | 200                          | 200                          |
| Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)                                          |                              |                              |                              |
| Численность работников (чел.)                                                                               | 54                           | 65                           | 63                           |
| из них основной персонал                                                                                    | 48                           | 41                           | 47                           |
| Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)                        |                              |                              |                              |
| % зрителей на площадке города от общего количества жителей города <sup>1</sup>                              |                              |                              |                              |

<sup>1</sup> Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на апрель предыдущего года