

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«Театр обско-угорских народов – Солнце»
информационно-аналитический отчет
за 2015 год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУ «Театр обско-угорских народов – Солнце»

Е.Л. Литвинчук

«____» _____ 20__ г.

1. Паспорт организации.

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце» (БУ «Театр обско-угорских народов - Солнце», далее - театр) создано на основании распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 25.10.2002 № 713-рп. Расположено по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 14А. Адрес электронной почты: teatr_hm@mail.ru, адрес сайта учреждения: toun.ru, тел/факс: 8 (3467) 33-54-63. Вышестоящая организация – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Учредитель – Департамент по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2014 году.

2.1. Цель Театра - формирование и удовлетворение потребности населения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры в сценическом искусстве

2.2. Для достижения своих целей театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

2.2.1. создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих встреч, фестивалей, конкурсов и иных мероприятий в области сценического искусства;

2.2.2. изготовление и реализация информационно-справочных изданий, видеоматериалов и фонограмм мероприятий, осуществляемых Театром;

2.3. Основные показатели деятельности:

В части выполнения государственного задания Театр в полном объеме выполняет установленные показатели, но по отдельным показателям мы видим значительное увеличение.

Следующие показатели **объема** оказываемой государственной услуги за 2015 год равны или превышают плановые **100%**

Количество публичных показов спектаклей всего (мероприятий) – **160 %**, «театрализованные зрелищные программы, (перфомансы, театральные уроки и «капустники» малые и экспериментальные формы спектаклей-этюдов) - **100 %**.

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на стационаре – **171,2 %**

Количество зрителей на публичных показах спектаклей (зрелищных программах) всего – **100 %**

В числовом выражении:

Количество публичных показов спектаклей всего (мероприятий) – **128**, при установленном показателе 80;

Театрализованные зрелищные программы – **20** от установленного показателя 20;

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на стационаре – **101** при установленном показателе 59;

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на гастролях по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре – **7**, при установленном показателе 1;

Число новых и капитально возобновленных спектаклей всего – **2**, при установленном показателе 2;

Количество зрителей на публичных показах спектаклей всего – **8300**, при установленном показателе 8300;

Число информационных событий – **80** из 80 установленных;

Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте учреждения – **12** из 12.

3. Ресурсы.

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.

3.1.1. Управление Театром.

Органом управления является директор, назначаемый Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Директор действует в соответствии с актами, составляющими правовую систему Российской Федерации, Уставом Театра и трудовым договором, заключенным с ним. Срок действия трудового договора с директором составляет 3 года.

К компетенции Директора относится решение всех вопросов деятельности Театра (кроме тех, решение которых Уставом Театра и законодательством отнесено к компетенции других органов), в том числе:

действует без доверенности от имени Театра, совершает сделки от имени Театра, заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры, выдает доверенности, осуществляет расчеты, издает приказы и дает указания, обязательные для работников Театра, утверждает должностные инструкции работников Театра и положения о структурных подразделениях.

Директор обеспечивает выполнение государственного задания, надлежащее оформление всех совершаемых Театром сделок. Ведение всей необходимой в деятельности Театра документации, целевое расходование денежных средств Театра, сохранность и надлежащее использование имущества Театра.

Директор имеет право делегировать часть своих полномочий заместителям и руководителям обособленных структурных подразделений Театра, определяет порядок, объем и условия исполнения обязанностей директора в период своего временного отсутствия.

Управление в Театре происходит на основании линейной структуры, разработанной в Театре и утвержденной в Департаменте культуры ХМАО – Югры.

В Театре созданы следующие коллегиальные формы управления:

- Художественный совет, с привлечением сторонних экспертов;
- Совет трудового коллектива.

В целях совершенствования управления и повышения его эффективности, документационного обеспечения, обеспечения контроля в 2014 год был разработан ряд локальных документов:

- внесены изменения в Положение об оплате труда работников Театра;
- разработано Положение о единой комиссии по осуществлению закупок для нужд Театра;
- разработано Положение о Контрактной службе Театра;
- разработана Антикоррупционная политика Театра;
- создан Совет трудового коллектива, разработано положение о его деятельности;
- приведен в соответствие Кодекс профессиональной этики работников Театра;
- разработано Положение информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядке рассмотрения таких сообщений в Театре;
- разработано Положение о системе нормирования труда работников Театра;
- разработано Положение об обмене деловыми подарками и знаками делового гостеприимства Театра;
- разработано Положение о комиссиях по соблюдению требований к служебному поведению работников и урегулированию конфликта интересов в Театре.

В Театре ведутся приказы по личному составу, основной деятельности.

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В 2014 году сформирована линейная структура подчинения, которая является наиболее эффективным методом в руководстве

Преимущества данной структуры управления заключаются в следующем:

- четкая система взаимных связей функций и подразделений;
- четкая система единоначалия - один руководитель сосредотачивает в своих руках руководство всей совокупностью процессов, имеющих общую цель;
- ясно выраженная ответственность;
- быстрая реакция исполнительных подразделений на прямые указания вышестоящих.
- согласованность действий исполнителей;
- оперативность в принятии решений;
- простота организационных форм и четкость взаимосвязей.

Также в управлении Театра прослеживается гибкость в воздействии на персонал через материальный интерес. Стимулирование проявления инициативы на основе материального интереса. Реализация творческого потенциала работников на основе заинтересованности в повышении оплаты труда. Развитие системы заработка в форме стимулирующих, максимально связанных с результатами деятельности исполнителя: премирование сотрудников в виде процента к должностному окладу; распределение премиальных из общей прибыли по конечным результатам работы учреждения. Оказание помощи в виде ходатайств с целью предоставления работникам общежитий (квартир). Реакция на успехи сотрудников в работе в виде повышения по должности, повышения квалификационной категории, повышения оклада (по результатам аттестации). Использование линейной структуры управления с целью быстрой реакции исполнителей на прямые указания вышестоящего руководства. Моральное поощрение в виде Почетных грамот и Благодарственных писем вышестоящих организаций. Регулирование

межличностных и межгрупповых отношений. Создание и поддержание морального климата в коллективе.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.

За 2015 год в Театр принято – 19 человек, уволено – 18 человек, число работающих пенсионеров - 2.

На конец 2015 года в учреждении работало 64 человека, из них: основной персонал – 50 человек; вспомогательный – 14 человек.

Административно-управленческий персонал – 6 человек; специалисты – 52 человека; служащие – 5 человек, рабочие – 1 человек.

Характеристика по возрастному составу: до 30 лет – 29 человек, с 31 до 50 лет – 29 человек, старше 50 лет – 6 человек.

Характеристика по образованию: высшее профессиональное образование – 50 человек, среднее профессиональное образование – 10 человек, среднее – 4 человека.

В 2015 году проведена аттестация 3-х работников, по итогам которой у одного сотрудника подтверждена 2 квалификационная категория артиста драмы, 1 сотруднику присвоена первая квалификационная категория артиста драмы с повышением должностного оклада, 1 сотруднику присвоен второй квалификационный уровень юрисконсульта с повышением должностного оклада.

В учреждении применяются меры морального и материального стимулирования. Виды стимулирования предусмотрены Положением об оплате труда работников БУ «Театр обско-угорских народов - Солнце».

В 2015 году были награждены следующие работники:

1. Кашпирева Марина Александровна – артист драмы, Вишневская Ксения Владимировна – художественный руководитель (Благодарность заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Путина);
2. Семечкова Наталья Равильевна – старший администратор, Огнева Татьяна Владимировна – артист драмы, Хабарова Елена Александровна – художник-декоратор, Могильчина Августа Георгиевна – артист вспомогательного состава (Благодарность Президента Общественной организации «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);
3. Фоминых Максим Александрович – главный администратор, Лельхова Мария Николаевна – артист драмы, Хасанов Данил Ирикович – заведующий художественно-постановочной частью (Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);
4. Авжинова Айса Николаевна – художник-модельер театрального костюма, Салтанов Сергей Федорович – артист драмы, Филиппов Анатолий Владимирович – монтировщик сцены, Змановский Петр Александрович – артист драмы, Тасьманова Анастасия Юрьевна – артист драмы, (Благодарственное письмо Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

3.1.4. Система повышения квалификации.

1. Литвинчук Евгений Леонидович – директор (курсы повышения квалификации по теме: «Обучение по охране труда руководителей и специалистов предприятий организаций, учреждений» 40 часов);

2. Гирина Елена Валерьевна – юрисконсульт (повышение квалификации по теме: «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» 40 часов);
3. Клятенко Елена Александровна – (повышение квалификации по теме: «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» 40 часов);
4. Гирина Елена Валерьевна – юрисконсульт (повышение квалификации по теме: «Противодействие коррупции на государственном и муниципальном уровне в Российской Федерации» 40 часов);
5. Гирина Елена Валерьевна – юрисконсульт (семинар по теме: «Неформальная занятость, легализация «серой заработной платы, уплата страховых взносов во внебюджетные фонды» 8 часов);
6. Зотова Елена Григорьевна – главный бухгалтер (семинар по теме: «Неформальная занятость, легализация «серой заработной платы, уплата страховых взносов во внебюджетные фонды» 8 часов);
7. Гирина Елена Валерьевна – юрисконсульт (семинар по теме: «44-ФЗ. Госзаказ» 8 часов);
8. Устьянцева Маргарита Шаукатовна – старший бухгалтер (семинар по теме: «Заработная плата в 2015 году и на пороге 2016 года. Учитываем принятые изменения», 8 часов);
9. Донченко Виктория Геннадьевна – начальник отдела снабжения и охраны труда (обучение по теме: «Пожарно-технический минимум», 28 часов);
10. Донченко Виктория Геннадьевна – начальник отдела снабжения и охраны труда (семинар по теме: «Охрана труда», 8 часов);
11. Колесникова Ольга Викторовна – экономист (семинар по теме: «44-ФЗ. Госзаказ» 8 часов).

3.2. Материально-техническая база.

3.2.1. Здание, помещение, коммуникации, средства связи.

Театр занимает офисные помещения, а также выставочные залы, находящиеся по адресу – ул. Мира, д. 14А, «Дом Дружбы народов», на основании договора о безвозмездном пользовании с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий». Занимаемая площадь – 1 925,6 кв.м. (общая площадь), из них полезной площади - 1088,1 кв.м. Обслуживание и ремонт здания и помещений осуществляет ссудодатель (Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий»).

3.2.2. Оборудование.

На балансе Театра состоит следующее световое и звуковое оборудование:

- видеопроектор (3 штуки),
- комплект светового и звукового оборудования в зал №1, №2,
- Видеокамера Canon HV 30
- Портативный набор репортера в комплекте
- Экран на штативе
- Штатив фото/видеокамеры

- Диммерный блок цифровой 4 канала (2шт)
- Пульт управления статистическим светом
- Профильный прожектор (2шт)
- Прожектор типа PAR (3шт)
- Графический планшет Wacom INTUOS 4M
- Радиосистема (12 каналов рабочих частот в семи диапазонах) с портативным передатчиком (2шт)
- Микрофон петличный конденсаторный всенаправленный, телесного цвета, L- разъем (2шт)
- Аналоговый мишкерный пульт
- Радиосистема в комплекте портативным датчиком и двумя капсулями (10шт)
- Ноутбук Fujitsu LIFEBOOK AH532(black, 15.6, intel, Core i7-3632QM, 6GB
- FOCUSRITE SCARLET 214-USB BYNTHATQC C 2 D[JLFVB
- DBX 266 XSV - Двухканальный компрессор/гейт
- JBL EON 515 XT акустическая система (2шт)
- AKG WMS 470 D5 SET BD7 радиосистема с ручным передатчиком с динамическим капсуле (2шт)

3.2.3. Технические средства.

В учреждении имеются:

- автоматизированные рабочие места – 15 штук, средний срок службы 6 лет;
- копировально-множительная техника – 14 штук, средний срок службы 2 года;
- ноутбуки – 6 штук;

4. Услуги

4.1 Театрально-зрелищная услуга

4.1.1 Создание новых постановок и капитальное возобновление постановок предыдущих лет.

За 2015 год в Театре создано 2 новых спектакля и капитально возобновлен 1 спектакль, в том числе спектаклей для детей и молодежи – 2.

В рамках государственного задания поставлено и капитально возобновлено 2 детских спектакля: «Доброе сердечко» и «Путь к звездам». Данные спектакли были показаны в общем количестве 37 раз за 2015 год, количество посетивших данные спектакли 2 600 человек.

В рамках исполнения наказов избирателей в 2015 году поступили средства на постановку спектакля «Любовная диатриба мужчине в кресле» от депутата Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, председателя Ассамблеи коренных малочисленных народов севера Е.Д. Айпина.

07.10.2015 года состоялась премьера спектакля «Любовная диатриба мужчине в кресле» поставленного режиссером Анной-Ксенией Вишневецкой по пьесе прославленного колумбийского писателя и нобелевского лауреата Габриэля Гарсиа Маркеса «Любовная отповедь сидящему в кресле мужчине».

Жанр спектакля – драма;

Художественное решение: Спектакль малых форм;

Спектакль, безусловно стал ярким событием в округе в ходе проведения Года Литературы. Тема спектакля позволила охватить большую зрительскую аудиторию.

Справка: (Гарсиа Маркес - колумбийский писатель-прозаик, журналист, издатель и политический деятель. Лауреат Нейштадтской литературной премии (1972 г.) и Нобелевской премии по литературе (1982 г.). Яркий представитель литературного направления «магический реализм»).

Готовя новую постановку театр постарался приобщить зрителя к классической и высокохудожественной мировой литературе, тем самым воспитывая в нем духовные потребности в сценическом искусстве. Спектакль стал достойным украшением репертуара театра.

Денежные средства, в сумме 900,0 (девятьсот тысяч) рублей 00 копеек, израсходованы в полном объеме.

В 2015 году показ спектакля «Любовная диатриба мужчине в кресле» состоялся 3 раза, количество зрителей - 380 человек.

4.1.2. Спектакли, находящиеся в стадии выпуска

Премьера нового семейного спектакля «За миром смотрящий» планируется на 1 квартал 2016 года режиссера Вячеслава Игнатова.

4.1.3 Количество показанных спектаклей

По итогам выполнения государственного задания на 2015 год театр осуществил показ спектаклей 128 раз, что составило 160% от установленного показателя.

4.1.4 Количество зрителей

В рамках государственного задания на 2015 год театр осуществил обслуживание зрителей в количестве 8307.

Средний показатель посещаемости публичных показов спектаклей во время гастролей в 2015 году составлял 118 человек.

Согласно п.1.3. государственного задания в 2015 году театр должен провести 1 публичный показ спектакля на гастролях по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, однако по факту было проведено 2 показа спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви-тан оньси») 02.03 – с. Казым Белоярского р-на на празднике обских угров «Медвежьи игрища» и 28.03 – с. Кышик Ханты-Мансийского р-на на празднике встречи весны коренных народов севера «Вороний день»; 4 показа спектакля для детей «Хипс-випс» 15.05 в 10:00 и 15.05 в 13:00 – в с.п. Шапша; 23.05 в п.г.т. Березово; 01.06 в с.п. Салым; 1 показ спектакля для детей «Доброе сердечко» 23.10 – в с.п. Шапша, всего 7 показов. По факту перевыполнения государственного задания в части гастрольной деятельности по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре было направлено письмо в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10 ноября 2015 г. № 388 с разъяснениями причин перевыполнения государственного задания (См. Приложение 3).

Согласно п. 3.1 наблюдается корректировка количества зрителей из социально-незащищенных групп посетивших спектакли бесплатно. В 2015 году театр охватил 2157 человек данной категории от установленного показателя в 3000 человек. При этом театр предоставил данную услугу всем заявившимся гражданам. Осуществлял своевременное информирование учреждений социальной направленности о репертуаре театра согласно

ранее заключенных с ними соглашений о сотрудничестве. По итогам 2015 года театром был достигнут общий показатель по количеству зрителей равный 8300 человек за счет большего количества проданных билетов равного 6150 штукам, что в сумме соответствует 100 % установленным в государственном задании.

В 2015 году, как и в предыдущие годы, театр помимо показа спектаклей в рамках государственного задания традиционно и регулярно принимал участие в значимых городских, окружных, Российских и Международных мероприятиях, представляя Ханты-Мансийский автономный округ широкой аудитории на самых разных площадках. К сожалению зрителей с этих показов театр не имеет возможности учитывать в своем отчете о выполнении государственного задания, в то время как в отчет 9-НК он должен быть включен, в связи с чем увеличивается объем государственного задания на последующие годы исходя из того что при расчете показателей на 2016 год Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры оперирует данными именно статистической формы 9-НК.

Помимо мероприятий вошедших в отчет об исполнении государственного задания в 2015 году театр осуществил:

1. Показ театрализованного представления на юбилейном мероприятии, посвященном 75-летию Микуля Шульгина «Благодарность поэту» 06.02.2015 г. в конференц-зале государственной библиотеки Югры;
2. Показ фрагмента спектакля «Любить» по произведениям Еремея Айпина на торжественной церемонии открытия Года Литературы в Югре 03.03 в органном зале КТЦ Югра-классик;
3. Показ спектакля «И дольше века длится день» во внеконкурсной программе «Маска Плюс» Фестиваля «Золотая Маска» 10.03.2015 г. в Театрально-культурном центре им. Вс. Мейерхольда, г. Москва;
4. Показ спектакля «Дети неба» для участников X заседания ШОС 12.03.2015 г. в большом зале КТЦ Югра-классик;
5. Показ театрализованного представления на традиционном празднике обских угров – «Обряд приношения Луне» «Тылащ Пори» 25.03.2015 г. в этнографическом музее под открытым небом «Торум маа»;
6. Показ театрализованного представления на закрытии 18-х зимних сурдлимпийских игр 05.04.2015 г. в большом зале КТЦ Югра-классик;
7. Выступление на празднике встречи весны коренных народов севера «Вороний день» 07.04.2015 г. в этнографическом музее под открытым небом «Торум маа»;
8. Выступление на празднике встречи весны коренных народов севера «Вороний день» 11.04.2015 г. в гостиничном комплексе «Югорская долина»;
9. Показ фрагмента спектакля «Любить» на презентации книги Е.Д. Айпина 14.05.2015 г. в г. Сургут;
10. Выступление на V окружном турнире по боксу на Кубок Руслана Проводникова 23.05.2015 в п.г.т. Березово;
11. Показ театрализованного представления для участников «Конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития» 28.05 в венском кафе, КТЦ «Югра-классик»;
12. Показ театрализованного представления для участников «Конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития» 08.06.2015 г. в д. Добрино;
13. Показ спектакля «Дети неба» Для участников конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития 09.06;

14. Показ театрализованного представления на торжественной церемонии открытия 40-го фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2015» 11.06.2015 г. в г. Нижневартовск;

15. Показ театрализованного представления в рамках фестиваля национальных коррективов «Клюква» 12.06.2015 г. в г. Нижневартовск;

16. Показ спектакля «Дети неба» на VII Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС 07.07 в большом зале КТЦ Югра-классик;

17. Показ театрализованного представления в рамках проведения конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» 09.08 в г. Ханты-Мансийске в Югорской долине;

18. Показ театрализованного представления в рамках проведения ежегодной выставки-ярмарки «Дары Югры» 27.08 в Конгрессно - выставочном центре Югра-Экспо;

19. Показ театрализованного представления в рамках празднования 50-летия открытия нефти в Западной Сибири 09.09 в КТЦ «Югра-классик»;

20. Показ спектакля «Дети неба» в рамках IV Международного Северного Археологического Конгресса 21.10 в КТЦ «Югра-классик»;

21. Показ театрализованного представления на открытии первого в России детского технопарка 28.11 в АУ ХМАО-Югры «Технопарк высоких технологий»;

22. Показ театрализованного представления на закрытии Года литературы 08.12 в КТЦ «Югра-классик»;

23. Показ театрализованного представления в рамках празднования 85-летия Югры 10.12 в КТЦ «Югра-классик»;

24. Показ театрализованного представления на открытии XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной вопросам качества и достижения конкурентных преимуществ путем обмена опытом среди учреждений, организаций и предприятия Российской Федерации 18.12 в здании АУ «Югорская шахматная академия».

4.2 Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий.

Театр регулярно информирует население, партнеров и организации социальной направленности о проводимых мероприятиях театра и репертуарном плане учреждения.

4.2.1 Число информационных событий

В соответствии с государственным заданием в 2015 году Театр разместил не менее 80 информационных событий на сайте учреждения, в том числе интервью актеров и руководителя, пресс-релизы по текущим событиям. Каждое мероприятие, проводимое в Театре сопровождается работой со СМИ.

4.2.2 Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра.

Всего за 2015 год было разработано 25 афиш. Репертуарная афиша формируется ежемесячно (12 штук) и размещается на сайте учреждения в соответствии с государственным заданием. Специальные афиши разрабатываются для премьер театра и к наиболее значимым событиям.

Афиша на сайте театра обновляется не менее одного раза в месяц (формат афиши позволяет делать быстро изменения в репертуаре, если таковые необходимы).

Репертуарные афиши ежемесячно направляется в СМИ, в образовательные и социальные учреждения, партнерам театра и сторонним организациям.

Афиши распространяются старшими администраторами Театра в образовательных и социально-ориентированных учреждениях городского и окружного масштаба.

Кроме того афиши размещаются в социальных сетях и сети Интернет

4.3 Формы обслуживания населения

4.3.1. Стационарная деятельность

Зрительные залы театра находится на первом и втором этаже «Дома Дружбы народов» (ул. Мира, 14А). Данное расположение благоприятно тем, что находится на центральной площади г. Ханты-Мансийска, неблагоприятным фактором является то, что помещения находятся в офисно-деловом здании, что не допускает размещение афиш и логотипов, а так же оформление фойе в характерном стиле в соответствии с потребностями театра.

Сценическая площадка, находящаяся на 1 этаже рассчитана на 174 посадочных места, сценическая площадка на 2 этаже рассчитана на 108 посадочных мест.

Сценическая площадка, находящаяся на 1 этаже оборудована для спектаклей малой формы, имеет небольшую сцену, с доброжелательной атмосферой и репертуаром для самых маленьких зрителей («Хипс-Випс», «Доброе сердечко») и небольшие театрализованные представления. Кроме того в основном зале проводятся мастер-классы и театральные уроки по национальной хореографии и игре национальных инструментов.

Площадь сценической площадки, находящейся на 1 этаже составляет 167,8 кв.м.

Сценическая площадка на 2 этаже имеет возможность свободной расстановки посадочных мест и свободно трансформируется под требования конкретного спектакля. Так, например, спектакль «Дети неба» вмещает всего 60-70 человек.

Площадь сценической площадки второго этажа составляет 206,5 кв.м.

Помещения театра расположенные в здании Дома дружбы народов полностью соответствуют требованиям безопасности. Предписания МЧС России по ХМАО - Югре, Роспотребнадзора отсутствуют.

Контроль за состоянием систем инженерно-технического обеспечения в занимаемых театром помещениях, осуществляется обслуживающей организацией бюджетное учреждение ХМАО – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий».

Театр активно участвует в культурной жизни округа и города.

Помимо мероприятий вошедших в отчет об исполнении государственного задания в 2015 году театр осуществил:

1. Показ театрализованного представления на юбилейном мероприятии, посвященном 75-летию Микуля Шульгина «Благодарность поэту» 06.02.2015 г. в конференц-зале государственной библиотеки Югры;

2. Показ фрагмента спектакля «Любить» по произведениям Еремея Айпина на торжественной церемонии открытия Года Литературы в Югре 03.03 в органном зале КТЦ Югра-классик;

3. Показ спектакля «И дольше века длится день» во внеконкурсной программе «Маска Плюс» Фестиваля «Золотая Маска» 10.03.2015 г. в Театрально-культурном центре им. Вс. Мейерхольда, г. Москва;
4. Показ спектакля «Дети неба» для участников X заседания ШОС 12.03.2015 г. в большом зале КТЦ Югра-классик;
5. Показ театрализованного представления на традиционном празднике обских угров – «Обряд приношения Луне» «Тылащ Пори» 25.03.2015 г. в этнографическом музее под открытым небом «Торум маа»;
6. Показ театрализованного представления на закрытии 18-х зимних сурдлимпийских игр 05.04.2015 г. в большом зале КТЦ Югра-классик;
7. Выступление на празднике встречи весны коренных народов севера «Вороний день» 07.04.2015 г. в этнографическом музее под открытым небом «Торум маа»;
8. Выступление на празднике встречи весны коренных народов севера «Вороний день» 11.04.2015 г. в гостиничном комплексе «Югорская долина»;
9. Показ фрагмента спектакля «Любить» на презентации книги Е.Д. Айпина 14.05.2015 г. в г. Сургут;
10. Выступление на V окружном турнире по боксу на Кубок Руслана Проводникова 23.05.2015 в п.г.т. Березово;
11. Показ театрализованного представления для участников «Конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития» 28.05 в венском кафе, КТЦ «Югра-классик»;
12. Показ театрализованного представления для участников «Конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития» 08.06.2015 г. в д. Добрино;
13. Показ спектакля «Дети неба» Для участников конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития 09.06;
14. Показ театрализованного представления на торжественной церемонии открытия 40-го фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2015» 11.06.2015 г. в г. Нижневартовск;
15. Показ театрализованного представления в рамках фестиваля национальных коррективов «Клюква» 12.06.2015 г. в г. Нижневартовск;
16. Показ спектакля «Дети неба» на VII Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС 07.07 в большом зале КТЦ Югра-классик;
17. Показ театрализованного представления в рамках проведения конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» 09.08 в г. Ханты-Мансийске в Югорской долине;
18. Показ театрализованного представления в рамках проведения ежегодной выставки-ярмарки «Дары Югры» 27.08 в Конгрессно - выставочном центре Югра-Экспо;
19. Показ театрализованного представления в рамках празднования 50-летия открытия нефти в Западной Сибири 09.09 в КТЦ «Югра-классик»;
20. Показ спектакля «Дети неба» в рамках IV Международного Северного Археологического Конгресса 21.10 в КТЦ «Югра-классик»;
21. Показ театрализованного представления на открытии первого в России детского технопарка 28.11 в АУ ХМАО-Югры «Технопарк высоких технологий»;
22. Показ театрализованного представления на закрытии Года литературы 08.12 в КТЦ «Югра-классик»;
23. Показ театрализованного представления в рамках празднования 85-летия Югры 10.12 в КТЦ «Югра-классик»;

24. Показ театрализованного представления на открытии XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной вопросам качества и достижения конкурентных преимуществ путем обмена опытом среди учреждений, организаций и предприятия Российской Федерации 18.12 в здании АУ «Югорская шахматная академия».

Новогодняя компания Театра стартовала 21 декабря 2015 года и закончилась 29 декабря 2015 года. Программа включала в себя показ спектакля для детей «Путь к звездам» и интерактивного театрализованного представления с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Данная программа собрала 2122 зрителя.

4.3.2. Гастрольная деятельность

Согласно п.1.3. государственного задания в 2015 году театр должен провести 1 публичный показ спектакля на гастролях по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, однако по факту было проведено 2 показа спектакля «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви-тан оньси») 02.03 – с. Казым Белоярского р-на на празднике обских угров «Медвежьи игрища» и 28.03 – с. Кышик Ханты-Мансийского р-на на празднике встречи весны коренных народов севера «Вороний день»; 4 показа спектакля для детей «Хипс-випс» 15.05 в 10:00 и 15.05 в 13:00 – в с.п. Шапша; 23.05 в п.г.т. Березово; 01.06 в с.п. Салым; 1 показ спектакля для детей «Доброе сердечко» 23.10 – в с.п. Шапша, всего 7 показов.

4.4. Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей

4.4.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности и социально незащищенными группами

В 2015 году Театр посетило на бесплатной основе в соответствии с ранее заключенными соглашениями о сотрудничестве 2157 человек из социально незащищенных групп населения, в числе которых были и маломобильные граждане.

Сценическая площадка на 2 этаже полностью соответствует запросам таких граждан. Сценическая площадка на 1 этаже не в полной мере соответствует требованиям. Пандусы к зрительному залу в самом здании не оборудованы поручнями. Зрительный зал имеет структуру амфитеатра и ступеньки на каждом ряду становятся преградой для инвалидов – колясочников.

4.4.2. Работа с пожилыми гражданами

В 2015 году Театр в соответствии с ранее заключенными соглашениями о социальном сотрудничестве посетило более 300 пожилых граждан на бесплатной основе.

4.4.3. Работа с детьми и молодежью

В репертуаре театра значительное место занимают спектакли для детей. Они формируют у подрастающего поколения нравственные ценности и идеалы (доброта, забота, вежливость, доброжелательность, терпимость, патриотизма и т.д.), которые помогут им в дальнейшем избежать такого социального зла, как наркотическая зависимость, экстремистский настрой, межнациональные и религиозные распри.

4.4.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

Спектакли театра посещают дети и взрослые – представители различных конфессий, родовых общин, религий, общественных объединений и национальностей. Секрет спектаклей театра в том, что в спектаклях театра зрителям демонстрируются фундаментальные базовые ценности понятные каждому человеку.

4.4.5. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями

На основании Федерального закона от 05 апреля 2013 года №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» перед Театром нет обязательств по сотрудничеству с СОНКО, в связи с проведением закупок не конкурентными способами.

5. Направления работы

5.1. Маркетинг

5.1.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Творческий состав театра неоднократно участвовал в телевизионных программах окружного и федерального значения (отчеты и пресс-релизы о проводимых мероприятиях своевременно предоставляются в Департамент культуры). На спектаклях и концертных программах регулярно присутствуют представители СМИ. В 2015 году творческий состав театра регулярно принимал участие во встречах с представителями средств массовой информации.

Всего за 2015 год в СМИ размещено более 50 информационных материалов о деятельности учреждения.

5.1.2. Связи с общественностью

В Театре регулярно проводятся выступления сотрудников на ТВ, часто публикуются статьи в газетах, журналах, касающиеся жизни и деятельности Театра и творческого коллектива.

5.1.3. Программно-проектная деятельность

В 2015 году театр не проводил мероприятий в рамках государственных программ.

5.2. Информационные технологии

5.2.1. Совершенствование традиционных технологий

В театре при ведении работы по закупкам используется информационная система Эконом-Эксперт. Начисление заработной платы происходит на базе автоматизированной системы «1С-Предприятие»,

5.2.2. Автоматизация процессов, использование АИС

В Театре есть локальная сеть, подключение к сети Интернет, к информационно-правовой системе «ГлавБух», «Юрист», «Кадры», сдача отчетности в ИФНС, ПФР, ФСС происходит через ИС Контур-Экстерн, делопроизводство в Учреждении ведется на базе автоматизированной системы «Дело». Сдача отчетности и опубликование информации о деятельности Театра на официальных сайтах www.bus.gov.ru, ИС «МедВедь».

5.4. Издательская деятельность

5.4.1. Традиционные виды изданий

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 02 декабря 2013 года № 375/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце» на 2014 год и плановый период

2015 и 2016 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» учреждением своевременно размещается информация: (репертуарные планы, афиши, пресс релизы, пост релизы, анонсы).

В Театре есть свой сайт toup.ru. Обновление сайта происходит благодаря главному администратору Театра не менее одного раза в неделю.

в 2015 году была разработанная следующая полиграфическая продукция:

- бланки абонементов на коллективное посещение спектаклей Театра;
- репертуарные афиши – 12 штук;
- афиши к спектаклю «Любовная диатриба мужчине в кресле»;
- премьерные новогодние спектакли;
- программки для репертуарных спектаклей театра

5.4.2. Видео и мультимедиапроекты

Внутри Театра идет видео фиксация спектаклей, но качество записи не позволяет из данных материалов изготавливать рекламные видеоролики, также отсутствует специалист для проведения данных работ.

Видеопроекции используются в спектаклях «Черная песня», «Любить», «Любовная диатриба мужчине в кресле» и «Путь к звездам».

6. Финансирование

6.1. Бюджетное финансирование. Внебюджетное финансирование. Иные средства.

(тыс. руб.)				
	Характеристика	2013	2014	2015
Субсидия на выполнение гос. задания		32 331,0	33 123,5	39 553,9
Расходы на 1 спектакль		215,5	298,4	309,0
Расходы на 1 зрителя		4,0	4,1	4,8
Субсидии на иные цели		2 738,4	1 730,0	900,0
в т.ч.				
Целевая программа "Культура Югры" на 2011-2013 годы и на период до 2015 года" подпрограмма "Профессиональное искусство"		838,0	0	0
Целевая программа "Культура Югры" на 2011-2013 годы и на период до 2015 года" подпрограмма "Поддержка общественно-значимых, инновационных проектов и информационно-издательской деятельности"		1 076,2	0	0
Целевая программа "Современная социальная служба Югры" на 2011-2013 годы		124,2	0	0

Наказы избирателей депутатам Думы автономного округа		600,0	0	900,0
Целевая субсидия на укрепление материально-технической базы (приобретение кантробаса)		100,0	0	0
Государственная программа "Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы" подпрограмма "Укрепление единого культурного пространства"	Создание условий для развития самостоятельных коллективов различных форм собственности	0	500,0	0
Государственная программа "Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы" подпрограмма "Укрепление единого культурного пространства"	Постановка спектакля по современным литературным произведениям российских авторов, посвященная году культуры		600,0	0
Государственная программа "О реализации государственной политики по профилактике экстремизма и развитию казачества в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре" подпрограмма "Профилактика экстремизма"	Постановка пластического спектакля "У каждого времени своя песня"	0	350,0	0
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа	Гастролья поездка с показом спектакля по произведениям Чингиза Айтматова "И	0	280,0	0

	дольше века длиться день"			
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа	Создание спектакля Г.Г. Маркес «Любовная диатриба сидящему мужчине в кресле»	0	0	900,0
Внебюджетные средства		2 353,4	889,6	1 340,8
в т.ч.				
Доход от показа спектаклей, концертных программ		1 253,4	889,6	1 265,8
Гранты. Предоставление премии на реализацию театрального проекта победителя конкурса театральных проектов, направленных на укрепление межэтнических и межкультурных отношений в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре"				
Сдача имущества в аренду	0	0	0	30,0
Спонсорские средства	0	1 100,0	0	45,0

6.2. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

1. В учреждении отсутствуют дублирующие структуры и повторяющиеся обязанности у нескольких работников.

Разработаны критерии для установления стимулирующих выплат работникам.

2. Оптимизированы расходы по заработной плате административно - управленческого и вспомогательного персонала.

Доля расходов по заработной плате административно-управленческого и вспомогательного персонала в общем

ФОТ составляет: 2013 год - 36,97%; 2014 год - 34,81%; 2015 год – 29,46%.

3. Показатель Плана мероприятий ("дорожной карты") по соотношению средней заработной платы работников учреждения к средней заработной плате по ХМАО - Югре ежегодно выполняется

4. У учреждения отсутствуют затраты, не связанные с осуществлением творческой деятельности (вневедомственная, пожарная охрана)

5. Учреждение отказалось от неэффективных расходов: мобильная связь, содержание изношенного автомобиля.

7. Наиболее значительные достижения года

К наиболее значительным достижениям 2015 года можно отнести:

1. Показ фрагмента спектакля «Любить» по произведениям Еремея Айпина на торжественной церемонии открытия Года Литературы в Югре 03.03 в органном зале КТЦ Югра-классик;

2. Показ спектакля «И дольше века длится день» во внеконкурсной программе «Маска Плюс» Фестиваля «Золотая Маска» 10.03.2015 г. в Театрально-культурном центре им. Вс. Мейерхольда, г. Москва;

3. Показ спектакля «Дети неба» для участников X заседания ШОС 12.03.2015 г. в большом зале КТЦ Югра-классик;

4. Выступление на V окружном турнире по боксу на Кубок Руслана Проводникова 23.05.2015 в п.г.т. Березово;

5. Показ театрализованного представления для участников «Конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития» 28.05 в венском кафе, КТЦ «Югра-классик»;

6. Показ театрализованного представления для участников «Конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития» 08.06.2015 г. в д. Добрино;

7. Показ спектакля «Дети неба» Для участников конференции ЮНЕСКО с целью устойчивого развития 09.06;

8. Показ театрализованного представления на торжественной церемонии открытия 40-го фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2015» 11.06.2015 г. в г. Нижневартовск;

9. Показ спектакля «Дети неба» на VII Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС 07.07 в большом зале КТЦ Югра-классик;

10. Показ театрализованного представления в рамках празднования 50-летия открытия нефти в Западной Сибири 09.09 в КТЦ «Югра-классик»;

11. Показ спектакля «Дети неба» в рамках IV Международного Северного Археологического Конгресса 21.10 в КТЦ «Югра-классик»;

12. Показ театрализованного представления на закрытии Года литературы 08.12 в КТЦ «Югра-классик»;

13. Показ театрализованного представления в рамках празднования 85-летия Югры 10.12 в КТЦ «Югра-классик»;

8. Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу

Планируемые показатели на 2016 год:

– Общее количество зрителей – 18 560;

Из них:

на музыкальной комедии на стационаре малой формы – 3520

на драме на стационаре малой формы – 4840

на драме на стационаре большой формы – 2992

на драме на выезде малой формы – 900

на драме на гастролях малой формы – 2788

на кукольном спектакле на стационаре малой формы 3520

– Запланированные гастроли:

1) Ханты-Мансийск – Пойковский – Нефтеюганск – Сургут – Пойковский (15 показов)

2) Ханты-Мансийск – Талинка – Приобье – Октябрьский – Приобье (16 показов)

Общее количество зрителей на гастролях – 2788 человек.

Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности драматического театра (музыкально-драматического) в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2020 годы

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	Количество спектаклей	штук	154	149	132	155					
1.1	спектаклей большой формы	штук	154	149	115	-					
1.2	спектаклей малой формы	штук	-	-	17	155					
1.3	спектаклей экспериментальных (новаторских) форм	штук	-	-	-	-					
2	Заполняемость зрительного зала:	процентов	70	50	50	50					
2.1	на спектаклях большой формы	процентов	70	50	50	50					
2.2	на спектаклях малой формы	процентов	70	50	50	50					
2.3	на спектаклях экспериментальных (новаторских) форм	процентов	-	-	-	-					
3	Сборы от реализации билетов	тыс. руб.	526,3	834,1	797,2	868,3					
3.1	на спектаклях большой формы	тыс. руб.	526,3	834,1	797,2	-					
3.2	на спектаклях малой формы	тыс. руб.	-	-	-	868,3					
	на спектаклях экспериментальных (новаторских) форм	тыс. руб.	-	-	-	-					
4	Количество новых и капитально возобновляемых постановок:	штук	4	2	2	3					
4.1	спектаклей большой формы	штук	4	2	2						
4.2	спектаклей малой формы	штук	-	-	-	3					
	спектаклей экспериментальных (новаторских) форм	штук	-	-	-	-					
5	Средний возраст артистов	лет	26	27	28	27					
6	Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования	процентов	-	-	-	-					

Приложение 2. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театра обско-угорских народов – Солнце» в 2015 г.

№	Годы	2015 г.			
	структура репертуара по видам драматургии	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
1	Современная отечественная драматургия	8	80	147	13
2	Классическая отечественная драматургия	1	10	5	1
3	Современная зарубежная пьеса	1	10	3	1
4	Классическая зарубежная пьеса	-	-	-	-
	ИТОГО	10	100 %	155	15

Таблица 2. Прокат репертуара бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театра обско-угорских народов – Солнце» в 2015 г.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры	Число представлений к началу анализируемого периода	Общее кол-во представлений в 2015 г.	Средний % заполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
1	Спектакль «Дети неба»	06.2012 г.	14 год - 20 13 год – 25 12 год – 11 ИТОГО: - 56	29	50
2	Спектакль «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси»)	03.2014 г.	14 год - 6 ИТОГО: - 6	2	195
3	Спектакль «Черная песня»	06.2011 г.	14 -3 13 год – 8 12 год – 13 11 год – 7 ИТОГО: - 31	4	65
4	Спектакль «И дольше века длится день»	06.2013 г.	14 год - 6 13 год – 5 ИТОГО: - 11	5	96
5	Спектакль для детей «Хипс-випс»	11.2012 г.	14 год – 21 13 год – 19 12 год – 6 ИТОГО: - 46	17	68
6	Спектакль «Любитель»	11.2012 г.	14 год – 0	2	136

			13 год – 5 12 год – 3 ИТОГО: - 8		
7	Спекталь «Доброе сердечко»	02.2015г.	0	18	82
8	Спектакль «Любовная диатриба мужчине в кресле»	10.2015 г.	0	3	126
9	Спектакль «Путь к звездам»	12.2011 г.	20	19	56

Приложение 3. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2015 г.

бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце» 2015 год.					
№ п.п.	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	Спектакль «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси»)	02.03 12:00	с. Казым Белоярского р-на на празднике обских угров «Медвежьи игрища»	230	89
2	Спектакль «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси»)	28.03 12:00	с. Кышик Ханты-Мансийского р- на на празднике встречи весны коренных народов севера «Вороний день»	160	58
3	Показ спектакля для детей «Хипс-випс»	15.05 10:00	в с.п. Шапша	51	40
4	Показ спектакля для детей «Хипс-випс»	15.05 13:00	в с.п. Шапша	44	33
5	Показ спектакля для детей «Хипс-випс»	23.05 13:00	п.г.т. Березово	136	107
6	Показ спектакля для детей «Хипс-випс»	01.06 13:00	с.п. Салым	144	103
7	Показ спектакля для детей «Доброе сердечко»	23.10 18:00	с.п. Шапша	86	25

Приложение 4. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театра обско-угорских народов - Солнце» за 2012 - 2015 гг.

бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце»				
Показатели	2012	2013	2014	2015
Число новых постановок	4	2	2	3
Число мероприятий, проведенных силами театра	154	149	132	155
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	102	96	112	123
число выездных мероприятий	22	11	6	19
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	21	34	7	7
гастроли на территории России	9	8	7	1
Гастроли за рубежом	0	3	1	0
Число мероприятий для детей	86	99	97	121
Число зрителей (тыс. чел.)	34,6	14,5	20,1	16,8
из них – детей (тыс. чел.)	7,8	6,3	7,7	8,6
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	10,0	4,5	8,6	8,3
Вместительность зрительных залов (мест)	Основной 174, Доп-ый 108.	Основной 174, Доп-ый 108.	Основной 174, Доп-ый 108.	Основной 174, Доп-ый 108.
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.)				
Средняя наполняемость основного зала (%)	70	50	50	50
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	70	50	50	50
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	526,3	834,1	797,2	868,3
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)				
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	200	200	200	200
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)				
Численность работников (чел.)	54	65	63	64
из них основной персонал	48	41	47	50
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)				
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города ¹				

¹ Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на апрель предыдущего года