

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

об объемах и качестве оказанных государственных услуг бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов» в рамках выполнения государственного задания за 1 полугодие 2015 года

Отчет об объемах и качестве оказанных государственных услуг предоставлен бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов» в полном объеме.

Отчет соответствует утвержденной форме.

Следующие показатели **объема и качества** оказываемой государственной услуги за 1 полугодие 2015 года **равны или превышают** плановые 50%:

Количество публичных показов спектаклей всего (мероприятий) – 79%,

театрализованные зрелищные программы – 80%,

количество публичных показов спектаклей, проведенных на стационаре – 69%,

количество публичных показов спектаклей, проведенных на гастролях по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре – 600%,

Показатели:

«количество зрителей из социально-незащищенных групп, посетивших спектакли бесплатно»: 33%.

количество зрителей на публичных показах спектаклей (зрелищных программах) – 41%, **не достигли плановых.**

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный финансовый год				Фактическое значение за отчетный финансовый год	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источник (и) информации о фактическом значении показателя
		квартал						
		1	2	3	4			
1. Количество публичных показов спектаклей всего (¹- число мероприятий), в том числе:	спектакль	80				63	Увеличение	Форма федерального государственного статистического наблюдения №9-НК «Сведения о деятельности театра», утвержденная постановлением Федеральной службы государственной статистики
		20	20	6	34			
1.1.театрализованные зрелищные программы² (перфомансы, театральные уроки и «капустники», малые и экспериментальные формы спектаклей-этюдов)	спектакль	20				16	Увеличение	
1.2. количество публичных показов спектаклей, проведенных на стационаре (основная сцена, филиал, дополнительные или арендованные площадки), (¹ – число мероприятий)	спектакль	59				41	Увеличение	
1.3. количество публичных показов спектаклей, проведенных на гастролях по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (¹ – число мероприятий)	спектакль	1				6	Увеличение	
2. Число новых и капитально	спектакль	2				1	Без	

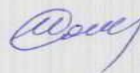
возобновленных спектаклей всего, в том числе:					2		изменений	
2.1. спектаклей большой формы (многонаселенная пьеса, состоящая из двух и более актов)	спектакль	-				-		
2.2. спектаклей малой формы (камерных спектаклей)	спектакль	-				-		
2.3. спектаклей для детей и молодежи	спектакль	2				1		
2.4. спектаклей экспериментальных (новаторских форм)	спектакль	-				-		
3. Количество зрителей на публичных показах спектаклей (зрелищных программ) всего, в том числе:	тыс. чел.	8,3				3,4	Уменьшение	
		1,6	1,6	0,5	4,6			
3.1. количество зрителей из социально-незащищенных групп, посетивших спектакли бесплатно	тыс. чел.	3,0				1,0	Уменьшение	
4. Средняя наполняемость залов учреждения при публичном показе спектаклей на стационаре	%	50				50	Без изменений	
5. Средняя посещаемость публичных показов спектаклей во время гастролей	чел.	91				128	Увеличение	
6. Обновляемость репертуара	%	20				10	Без изменений	Ведомственный учет
7. Участие в региональных фестивалях и конкурсах в год	единица	-				-		
8. Процент потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуг	%	100				100	Без изменений	Анкетирование, устный опрос потребителей услуги, в том числе через официальный сайт учреждения.
9. процент обращений потребителей, по которым приняты меры	%	100				100	Без изменений	Ведомственный учет
10. Число информационных событий	информац ия	80				51	Данная цифра не совпадает с цифрой «количество публичных показов спектаклей»	
11. Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте учреждения.	афиша	12				6	Без изменений	

Согласно представленного отчета за 1 полугодие 2015 года, учреждение в основном выполнило основные показатели (с превышением плановых 50%).

При планировании деятельности учреждения в 2015 году необходимо предусмотреть достижение утвержденного значения показателей: «количество зрителей из социально-незащищенных групп, посетивших спектакли бесплатно», «количество зрителей на публичных показах спектаклей (зрелищных программах)».

Необходимо также обратить внимание на показатель «число информационных событий», который должен совпадать или превышать показатель «количество публичных показов спектаклей всего».

Консультант отдела профессионального искусства
и народного творчества Депкультуры Югры



Сажина Н.М.

27.07.2015