

ТЕАТР ОБСКО-УГОРСКИХ
НАРОДОВ
СОЛНЦЕ



Основные направления работы

Цель: формирование и удовлетворение духовных потребностей жителей Югры в сценическом искусстве. Создание условий регулярного доступа театральной культуры в отдаленных уголках автономного округа

Задачи:



увеличение объема взаимодействия между театром и зрителем в целях повышения качества доступности и развития театрального искусства;



повышение качества предоставляемого театрального продукта или услуги;



повышение устойчивого развития и конкурентоспособности театра в современном театральном пространстве

Задача 1: увеличение объема взаимодействия между театром и зрителем в целях повышения качества доступности и развития театрального искусства

Направление	Мероприятие	Ответственные исполнители
Практическая деятельность с особыми людьми	Режиссерско - драматургическая лаборатория совместно с лицами с ОВЗ, обучение актерскому мастерству, игре на нац. инструментах	Заместитель директора по художественно-творческой деятельности – Вишневская К.В.
Режиссерская, драматургическая лаборатория	Создание спектакля	Заместитель директора по художественно-творческой деятельности – Вишневская К.В.
Онлайн – трансляция	Включение в репертуарный план и афишу информации о предстоящих показах; Продажа билетов; Съёмка и показ трансляции	Заместитель директора по художественно-творческой деятельности – Вишневская К.В.
Система абонементов	Разработка системы скидки для: семейной аудитории, волонтеров, лиц с ОВЗ и др.	Главный администратор – Фоминых М.А.
Старшее поколение	Показ спектаклей для старшего поколения, организация круглых столов для обсуждения премьеры спектакля	Главный администратор – Фоминых М.А.

Задача 2: повышение качества предоставляемого театрального продукта или услуги

Направление	Мероприятие	Ответственные исполнители
Виртуальная театральная гостиная	Привлечение ведущих театральных специалистов, в том числе критиков для обсуждения в виртуальной группе постановку нового спектакля	Главный администратор – Фоминых М.А.
Гастроли по округу в отдаленные МО	Гастрольный выезд с показом спектакля в отдаленных муниципальных образованиях АО	Главный администратор – Фоминых М.А.
Улучшение МТБ	Мониторинг и приобретение нового оборудования и одежды сцены	Начальник отдела снабжения и ОТ-Донченко В.Г.
Привлечение финансирования: гранты, заказы, спонсоры	Составление проектов с обоснованием значимости, участие в проектной деятельности Минкультуры РФ и фондов; Привлечение наказов избирателей	Заместитель директора по художественно-творческой деятельности – Вишневская К.В.
Разработка НПА по стимулированию творческого состава	Разработка и согласование критериев и показателей стимулирования работников	Заместитель директора по общим вопросам – Гирина Е.В.
Интернет-конкурс афиш	Размещение в сети интернет (официальный сайт, группы в	Главный администратор –

Задача 3: повышение устойчивого развития и конкурентоспособности театра в современном театральном пространстве

Направление	Мероприятие	Ответственные исполнители
Подбор драматургии	Выбор направления постановочной деятельности, формирование репертуара	Специалист по фольклору – Ледков В.К. Главный администратор – Фоминых М.А.
Фестивали всероссийского и международного уровня	Оформление заявок и принятие участия в фестивалях разного уровня	Заместитель директора по художественно-творческой деятельности – Вишневская К.В.
Гастроли по России	Участие в программе «Большие гастроли»	
НКО	Постановка спектакля на площадке Театра с участием специалистов Театра	Заместитель директора по художественно-творческой деятельности – Вишневская К.В.

Ответственные руководители проекта:

- Заместитель по художественно-творческой деятельности;
- Заместитель по общим вопросам;
- Главный бухгалтер;
- Начальник отдела снабжения и охраны труда;
- Главный администратор.

Эффект от реализации программы:

В 2019 году планируется улучшение по всем показателям предоставления театральной услуги, а именно повышение качества театральной услуги; рост числа зрителей в сравнении с 2018 годом на 380 зрителей, создание равной доступности театральной услуги для всех групп населения, увеличение количества онлайн - трансляций, формирование волонтерского движения по городу и округу, увеличение гастролей по округу в сравнении с предыдущим годом (2018-2; 2019-3), по России (2018-0; 2019-4), участие в проектной деятельности Минкультуры РФ.