

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«Театр обско-угорских народов – Солнце»
информационно-аналитический отчет
за 2021 год**

- Число зрителей на выезде бесплатно – 100 %
- Число зрителей на гастролях бесплатно – 100.5 %
- Количество новых (капитально возобновленных) постановок малой формы – 100%
- Количество новых (капитально возобновленных) постановок большой формы – 100 %

В совокупности по охвату зрительской аудитории 2021 году театр выполнил норматив на 78.88 %

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре первоначальные объемы охвата зрительской аудитории были скорректированы.

С учетом приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №09-ОД-291/01-09 от 22.10.2021 года «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» от 26.12.2020 года № 09-ОД-337/01-09» исполнение государственного задания БУ «Театр обско-угорских народов – Солнце» составляет 100 %

Часть 1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (из ведомственного перечня государственных услуг): общее количество посетителей за отчетный период – 16000.

Часть 2. Создание спектакля (из ведомственного перечня государственных услуг): исполнено на отчетную дату – 4.

Количество публичных показов спектаклей всего (мероприятий) – 170.

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на стационаре – 27.

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на выезде – 22.

Количество публичных показов спектаклей, проведенных на гастролях по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре – 23.

За отчетный период спектакли театра были показаны 170 раз, их смогли посмотреть 16000 человек.

В I квартале 2021 года состоялись премьеры:

- Спектакля «Поединок» 12+ по новелле Еремея Айпина «Подвиг военфельдшера. Реквием сентября», повествующий о реальном событии

Второй мировой войны – подвиге уроженки Саранпауля сержанта Елены Артеевой. Режиссер Леонид Архипов;

- Спектакля «Королева красоты» 18+ по одноимённой пьесе Мартина Макдонаха на мансийском языке. Режиссер Михаил Али-Хусейн.

В IV квартале 2021 года премьеры:

- Спектакля «Ими-Хиты» 6+ по хантыйской народной сказке «Как Ими-Хиты на санках катался». Режиссер спектакля Анатолий Гуцин.

- И спектакля «Когда качало меня солнце» 12+ по произведениям Ювана Шесталова, Режиссер Анатолий Гуцин.

3. Ресурсы.

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.

3.1.1. Управление Театром.

Органом управления является директор, назначаемый Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Директор действует в соответствии с актами, составляющими правовую систему Российской Федерации, Уставом Театра и трудовым договором, заключенным с ним. Срок действия трудового договора с директором составляет 3 года.

К компетенции Директора относится решение всех вопросов деятельности Театра (кроме тех, решение которых Уставом Театра и законодательством отнесено к компетенции других органов), в том числе:

действует без доверенности от имени Театра, совершает сделки от имени Театра, заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры, выдает доверенности, осуществляет расчеты, издает приказы и дает указания, обязательные для работников Театра, утверждает должностные инструкции работников Театра и положения о структурных подразделениях.

Директор обеспечивает выполнение государственного задания, надлежащее оформление всех совершаемых Театром сделок. Ведение всей необходимой в деятельности Театра документации, целевое расходование денежных средств Театра, сохранность и надлежащее использование имущества Театра.

Директор имеет право делегировать часть своих полномочий заместителям и руководителям обособленных структурных подразделений Театра, определяет порядок, объем и условия исполнения обязанностей директора в период своего временного отсутствия.

Управление в Театре происходит на основании линейной структуры, разработанной в Театре и утвержденной в Департаменте культуры ХМАО – Югры.

В Театре созданы следующие коллегиальные формы управления:

- Художественный совет, с привлечением сторонних экспертов;
- Совет трудового коллектива.

В целях совершенствования управления и повышения его эффективности, документационного обеспечения, обеспечения контроля в 2021 году был разработан ряд локальных документов:

- Утверждено Положение о проведении обучения и инструктажа по охране труда бюджетного учреждения «Театр обско-угорских народов - Солнце»;
- утверждено Положение о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию в бюджетном учреждении «Театр обско-угорских народов - Солнце»;
- утверждены Правила продажи, возврата театральных билетов и посещения мероприятий бюджетного учреждения «Театр обско-угорских народов - Солнце»;
- утверждено Положение снабжения и охраны труда в бюджетном учреждении «Театр обско-угорских народов - Солнце»;

В Театре ведутся приказы по личному составу, основной деятельности.

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

Театр работает по линейной структуре подчинения, которая является наиболее эффективным методом в руководстве.

Преимущества данной структуры управления заключаются в следующем:

- четкая система взаимных связей функций и подразделений;
- четкая система единоначалия - один руководитель сосредотачивает в своих руках руководство всей совокупностью процессов, имеющих общую цель;
- ясно выраженная ответственность;
- быстрая реакция исполнительных подразделений на прямые указания вышестоящих.
- согласованность действий исполнителей;
- оперативность в принятии решений;
- простота организационных форм и четкость взаимосвязей.

Также в управлении Театра прослеживается гибкость в воздействии на персонал через материальный интерес. Стимулирование проявления инициативы на основе материального интереса. Реализация творческого потенциала работников на основе заинтересованности в повышении оплаты

труда. Развитие системы заработка в форме стимулирующих выплат, максимально связанных с результатами деятельности исполнителя: премирование сотрудников в виде процента к должностному окладу; распределение премиальных из общей прибыли по конечным результатам работы учреждения. Оказание помощи в виде ходатайств с целью предоставления работникам общежитий (квартир). Реакция на успехи сотрудников в работе в виде повышения по должности, повышения квалификационной категории, повышения оклада (по результатам аттестации). Использование линейной структуры управления с целью быстрой реакции исполнителей на прямые указания вышестоящего руководства. Моральное поощрение в виде Почетных грамот и Благодарственных писем вышестоящих организации. Регулирование межличностных и межгрупповых отношений. Создание и поддержание морального климата в коллективе.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.

За 2021 год в Театр принято – 16 человека, уволено – 19 человек, число работающих пенсионеров - 4.

На конец 2021 года в учреждении работало 61 человек, из них: основной персонал – 44 чел.; вспомогательный – 17 чел.

Административно-управленческий персонал – 8 человек; специалисты – 41 человек; служащие – 8 человек, рабочие – 4 человека.

Характеристика по возрастному составу: до 30 лет – 10 человек, от 30 лет до 40 лет – 34 человека, от 40 лет до 50 лет – 8 человек, от 50 лет до 60 лет – 6 человек, от 60 лет и старше – 3 человека.

Характеристика по образованию: высшее профессиональное образование – 46 человек, среднее профессиональное образование – 12 человек, среднее общее – 3 человека.

В 2021 году проведена аттестация 3-х работников, по итогам которой у 2-х работников подтверждена квалификационная категория, и 1 работнику присвоена высшая квалификационная категория.

В учреждении применяются меры морального и материального стимулирования. Виды стимулирования предусмотрены Положением об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения «Театр обско-угорских народов - Солнце», которое разработано в 2018 году и утверждено приказом от 20.09.2018 года № 61/01-03.

В 2021 году были награждены следующие работники:

1. Получение премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры молодым талантливым авторам, режиссерам,

- художественным руководителям, артистам (получили премии: артист драмы Важенин Вадим Алексеевич).
2. Захаров Евгений Игоревич – директор (Благодарственное письмо Регионального отделения Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия Единой России»);
 3. Змановский Петр Александрович - артист вспомогательного состава (Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).
 4. Фоминых Максим Александрович – главный администратор (Благодарность Заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова).
 5. Фоминых Татьяна Николаевна – артист драмы (Благодарность Заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова).
 6. Яркина Юлия Анатольевна – артист драмы (Благодарственное письмо отделения Пенсионного фонда России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре).
 7. Хозумов Сергей Петрович – артист вспомогательного состава (Благодарственное письмо отделения Пенсионного фонда России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре).
 8. Змановский Петр Александрович – артист вспомогательного состава (Окружной фестиваль «Белое пространство» Диплом лауреата в номинации «Лучшая мужская роль»).
 9. Змановский Петр Александрович – артист вспомогательного состава (Союз театральных деятелей РФ и Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры победитель ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 в театрах Ханты-Мансийского автономного округа в номинации «Лучшая мужская роль»).
 10. Хозумов Сергей Петрович – артист вспомогательного состава (Союз театральных деятелей РФ и Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Диплом победителя ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 в театрах Ханты-Мансийского автономного округа в номинации «Лучшая мужская роль»).
 11. Колесникова Ольга Викторовна – и.о. заместителя директора по общим вопросам (Благодарность Заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова).
 12. Филиппов Анатолий Владимирович – машинист сцены, возглавляющий монтажную часть (Благодарность Заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова).

13. Кондратьева Вера Ивановна – артист драмы (Благодарность Департамента культуры города Москвы государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Юго-Западного Административного округа»).
14. Кондратьева Вера Ивановна – артист драмы (Благодарственное письмо Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»).
15. Фатеева Любовь Васильевна – артист драмы (Союз театральных деятелей РФ и Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Диплом победителя ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 в театрах Ханты-Мансийского автономного округа в номинации «Лучшая женская роль»).
16. Огнева Татьяна Владимировна – артист драмы (Благодарность Муниципальное бюджетное учреждение города Ханты-Мансийска городская централизованная библиотечная система).
17. Ершов Геннадий Федорович – артист вспомогательного состав (Благодарность Муниципальное бюджетное учреждение города Ханты-Мансийска городская централизованная библиотечная система).
18. Огнева Татьяна Владимировна – артист драмы (Благодарность за участие в телемосте «Ханты-Мансийск – Керчь Муниципальное бюджетное учреждение города Ханты-Мансийска городская централизованная библиотечная система).
19. Кожевин Сергей Семенович – артист драмы (Благодарность от организаторов фестиваля «Лоскутное солнце» и исполнительного директора Ассоциации «Проект «Культура».
20. Захаров Евгений Игоревич – директор (Благодарственное письмо директора «Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).
21. Кондратьева Вера Ивановна – артист драмы (Благодарственное письмо Ректора Югорского государственного университета и Ассоциации финно-угорских университетов).
22. Захаров Евгений Игоревич – директор (Благодарственное письмо «Государственного художественного музея»).
23. Захаров Евгений Игоревич – директор (Благодарственное письмо Ректора Югорского государственного университета и Ассоциации финно-угорских университетов).
24. Зарубина Ирина Владимировна – режиссер (Благодарственное письмо Ректора Югорского государственного университета и Ассоциации финно-угорских университетов).

25. Кузнецова Вероника Владимировна – аккомпаниатор-концертмейстер (Благодарственное письмо Ректора Югорского государственного университета и Ассоциации финно-угорских университетов).

3.1.4. Система повышения квалификации

1. Грызунова Влада Владимировна – художник-дизайнер, повышение квалификации, курс по теме: «Визуальный язык и его элементы. Интерактивный курс».
2. Грызунова Влада Владимировна – художник-дизайнер, повышение квалификации, курс по теме: «Как учиться эффективно. Видеокурс от методистов GeekUniversity».
3. Грызунова Влада Владимировна – художник-дизайнер, повышение квалификации, курс по теме: «Мотивационное задание».
4. Грызунова Влада Владимировна – художник-дизайнер, повышение квалификации, курс по теме: «Adobe InDesign. Интерактивный курс».
5. Грызунова Влада Владимировна – художник-дизайнер, повышение квалификации, курс по теме: «Adobe Photoshop. Основы. Интерактивный курс».
6. Беспалова Евгения Викторовна – балетмейстер, повышение квалификации по теме: «Методика преподавания хореографических дисциплин», с 03.02.2021 года по 16.02.2021 года, 72 час.;
7. Фоминых Максим Александрович – главный администратор, повышение квалификации по теме: «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность в учреждениях (офисах)», 10 час.;
8. Мищенко Татьяна Александровна – режиссер, повышение квалификации по теме: «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность в учреждениях (офисах)», 10 час.;
9. Колесникова Ольга Викторовна – и.о. заместителя директора по общим вопросам, повышение квалификации по теме: «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность в учреждениях (офисах)», 10 час.;
10. Колесникова Ольга Викторовна – и.о. заместителя директора по общим вопросам, повышение квалификации по теме: «Охрана труда в организациях», 40 час.;

11. Мищенко Татьяна Александровна – режиссер, повышение квалификации по теме: «Охрана труда в организациях», 40 час.;
12. Фоминых Максим Александрович – главный администратор, повышение квалификации по теме: «Охрана труда в организациях», 40 час.;
13. Грызунова Влада Владимировна – художник-дизайнер, повышение квалификации, курс по теме: «Основы типографики и композиции».
14. Мальцева Лариса Викторовна – бухгалтер, повышение квалификации по теме: «Учет нефинансовых активов в 2021 году в бюджетной сфере. Особенности отражения в учете, оформление первичных документов, применение кодов бюджетной классификации», 20.05.2021 года, 10 час.;
15. Захаров Евгений Игоревич – директор, повышение квалификации по теме: «Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры», 36 час. с 29.03.2021г. по 12.04.2021г.;
16. Рахматуллина Ольга Владимировна – старший администратор, повышение квалификации по теме: «Социокультурная реабилитация и адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в пространстве учреждения культуры», 36 час. с 15.03.2021г. по 29.03.2021г.;
17. Захаров Евгений Игоревич – директор, повышение квалификации по теме: «Успешные практики социально-экономического развития и технологии государственного управления Республики Татарстан», 28 час. с 08.06.2021г. по 10.06.2021г.
18. Грызунова Влада Владимировна – художник-дизайнер, повышение квалификации, курс по теме: «История дизайна».
19. Харалгина Светлана Зиннуровна – юрисконсульт, профессиональная переподготовка по программе: «Управление закупками для обеспечения государственных, муниципальных и корпоративных нужд» присвоена квалификация «Специалист в сфере закупок», 260 час. диплом от 05.07.2021 года.
20. Кузнецов Валерий Викторович – специалист в области охраны труда, повышение квалификации по теме: «Охрана труда в организациях», 40 час.;
21. Кузнецов Валерий Викторович – специалист в области охраны труда, обучение и проверка знаний по пожарной безопасности в объеме пожарно-технического минимума согласно должностным обязанностям.

22. Вандыш Оксана Георгиевна – старший администратор, повышение квалификации по теме: «Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента».
23. Минин Андрей Анатольевич – художник-декоратор, повышение квалификации по теме: «Реставрация предметов изобразительно-прикладного искусства: современные технологии».
24. Захаров Евгений Игоревич – директор, обучение и проверка знаний по пожарной безопасности, 02.09.2021г.
25. Захаров Евгений Игоревич – директор, обучение по охране труда работников организации, 10.09.2021г., 40 час.
26. Филиппов Анатолий Владимирович – машинист сцены, возглавляющий монтировочную часть, обучение и проверка знаний по пожарной безопасности, 02.09.2021г.
27. Филиппов Анатолий Владимирович – машинист сцены, возглавляющий монтировочную часть, обучение по охране труда работников организации, 10.09.2021г., 40 час.
28. Хасанов Данил Ирикович – заведующий художественно-постановочной части, обучение и проверка знаний по пожарной безопасности, 02.09.2021г.
29. Хасанов Данил Ирикович – заведующий художественно-постановочной части, обучение по охране труда работников организации, 10.09.2021г., 40 час.
30. Дориомедова Анна Павловна – специалист в области охраны труда, обучение по охране труда работников организации, 29.10.2021г., 40 час.
31. Коряковцева Татьяна Михайловна – ведущий бухгалтер, повышение квалификации по теме: «Заработная плата, пособия и зарплатные налоги. Новые правила и перспективы», 08.12.2021г., 10 час.
32. Захаров Евгений Игоревич – директор, повышение квалификации по теме: «Вызовы времени. Управление театром в современных условиях», 01.12.2021г. по 03.12.2021г., 24 час.
33. Фоминых Максим Александрович – главный администратор, повышение квалификации по теме: «Вызовы времени. Управление театром в современных условиях», 01.12.2021г. по 03.12.2021г., 24 час.
34. Харалгина Светлана Зиннуровна – юрисконсульт, повышение квалификации по теме: «Вызовы времени. Управление театром в современных условиях», 01.12.2021г. по 03.12.2021г., 24 час.

35. Колесникова Ольга Викторовна – заместитель директора по общим вопросам, повышение квалификации по теме: «Вызовы времени. Управление театром в современных условиях», 01.12.2021г. по 03.12.2021г., 24 час.
36. Новьюхова Елена Павловна – руководитель литературно-драматургической части, повышение квалификации по теме: «Вызовы времени. Управление театром в современных условиях», 01.12.2021г. по 03.12.2021г., 24 час.
37. Зотова Елена Григорьевна – главный бухгалтер, повышение квалификации по теме: «Особенности сдачи годовой отчетности в бюджетной сфере за 2021 год. Обзор изменений в учете, стандартах, первичных документах, кодах бюджетной классификации в 2021-2022 году», 22.12.2021г., 10 час.
38. Дориомедова Анна Павловна – специалист в области охраны труда, проверка знаний по пожарной безопасности в объеме пожарно-технического минимума, 02.12.2021г.
39. Яковлева Галина Васильевна – заведующая костюмерной, проверка знаний по пожарной безопасности в объеме пожарно-технического минимума, 02.12.2021г.
40. Рахматуллина Ольга Владимировна – старший администратор, проверка знаний по пожарной безопасности в объеме пожарно-технического минимума, 02.12.2021г.
41. Вандыш Оксана Георгиевна – старший администратор, проверка знаний по пожарной безопасности в объеме пожарно-технического минимума, 02.12.2021г.
42. Змановский Петр Александрович – артист драмы, проверка знаний по пожарной безопасности в объеме пожарно-технического минимума, 02.12.2021г.

3.2. Материально-техническая база.

3.2.1. Здание, помещение, коммуникации, средства связи.

Недвижимое имущество:

- Склад №4 "Овощные консервы" расположен по адресу г. Ханты-Мансийск, ул. Сутормина, д.14, находится в оперативном управлении Учреждения. Балансовая стоимость склада 905 932,20 рублей

- Основное помещение: Театр занимает нежилые помещения общей площадью 1081,1 кв.м., находящиеся по адресу г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 14А, на основании договора безвозмездного пользования 64-20/БП от

01.08.2020 г. с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий». Обслуживание и ремонт здания и помещений осуществляет ссудодатель (Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий»).

Общая балансовая стоимость имущества учреждения составляет 28 376 260,96 руб., в том числе особо ценного движимого имущества - 13 723 393,26 руб. Структура ОЦДИ: недвижимое имущество - 905 932,20 руб., машины и оборудование - 8 215 902,94 руб., транспортные средства - 3 424 124,20 руб., инвентарь производственный и хозяйственный - 1 177 433,92 рубля.

Все имущество учреждения, учтенное на балансовых и забалансовых счетах, используется в процессе выполнения государственного задания по оказанию государственных услуг. Коэффициент износа основных средств учреждения составляет 84,8%. Необходимы меры по улучшению и обновлению сценического оборудования и парка компьютерной техники учреждения.

3.2.2. Оборудование.

На балансе Театра состоит следующее световое и звуковое оборудование:

- видеопроектор (3 штуки);
- комплект светового и звукового оборудования (3 штуки);
- Видеокамера Canon (2 штуки);
- Видеокамера DS-2CD2742FWD-I(Z)S уличная купольная
- Экран на штативе;
- Штатив фото/видеокамеры (2 штуки);
- Диммерный блок цифровой 4 канала (2 штуки);
- Профильный прожектор (2 штуки);
- Прожектор типа PAR (2 штуки);
- Графический планшет WaconINTUOS 4M;
- Микрофон петличный конденсаторный всенаправленный, телесного цвета, L- разъем (2 штуки);
- Аналоговый мишкерный пульт;
- Радиосистема в комплекте портативным датчиком и двумя капсулями (12 штук);

- Ноутбук Fujitsu LIFEBOOK AH532 (black, 15.6, intel, Core i7-3632QM, 6GB);
- FOCUSRITE SCARLET 214-USB интерфейс 2 входами;
- DBX 266 XSV - Двухканальный компрессор/гейт;
- JBLEON 515 XT акустическая система (2 штуки);
- AKGWMS 470 D5 SETBD7 радиосистема с ручным передатчиком с динамическим капсуле (3 штуки);
- Система видеомонтажа TC – 0207;
- Широкоугольная линза (2 штуки);
- Дым-машина компактная SHOWLIGHT FOG900;
- Мультимедийный проектор;
- SHURE BLX14RE/P31 M17 радиосистема головная с гарнитурой PGA31 (5 штук);
- Прожектор направленного света Anzhee P18x15-ZOOM PAR, LED светодиодов 18шт. (6 штук);
- Панель LED Involight PAINTBAR HEX6P, 6 шт x 12 Вт (2 штуки);
- Прожектор светодиодный Involight COBPAR 100T (2 штуки);
- Микрофон кардиоидный с регулируемым оголовьем, бежевый, DPA 4088-DL-A-F00-LH (5 штук).
- Накамерный микрофон RodeStereoVideoMicPro
- Media Сервер nginx-rtmp (видеосервер)
- Световой пульт INFINITY CHIMP 100.G2
- Цифровой микшер Allen & Heath SQ-6
- Блок диммерный цифровой IMLIGHT PD 12-2
- Видеокамера Logitech PTZ Pro 2 Camera -2 шт.
- Внешний аудиоинтерфейс Roland RUBIX22
- Вращающаяся светодиодная голова Vello LED XR300 - 8 шт.
- Генератор снега DJPower S-5-DJPower
- Генератор тумана ART WIZARD F-26
- Микрофон конденсаторный с оголовьем DPA 4088-DL-A-F00-LH и стойкой K&M - 6 шт.
- Мобильный модуль расширения Allen & Heath AB168
- Пульт управления световыми приборами Art Wizard C-384W
- Светодиодный прожектор Vello -11 шт.
- Светодиодный стробоскоп EURO DJ LED STROBE 1500RGB - 2 шт.
- Система установки фона FALKON EYES B-8510/H - 2 шт.
- Сплиттер DMX сигнала Art Wizard DD-8 - 2 шт.

3.2.3. Технические средства.

В учреждении имеются:

- автоматизированные рабочие места – 22 штуки, средний срок службы 4 года;
- копировально-множительная техника – 26 штук, средний срок службы 4 года;
- переплетная машина (брошуратор) – 1 штука, средний срок службы 5 лет;
- ноутбуки – 9 штук.
- транспортные средства (легковой автомобиль и автобус)

4. Услуги

4.1 Театрально-зрелищная услуга

4.1.1 Создание новых постановок и капитальное возобновление постановок предыдущих лет.

За 2021 год в Театре создано 4 новых спектакля, в том числе спектаклей для детей и молодежи – 2.

В рамках исполнения государственного задания были поставлены:

В I квартале 2021 года состоялись премьеры:

- Спектакля «Поединок» 12+ по новелле Еремея Айпина «Подвиг военфельдшера. Реквием сентября», повествующий о реальном событии Второй мировой войны – подвиге уроженки Саранпауля сержанта Елены Артеевой. Режиссер Леонид Архипов;

- Спектакля «Королева красоты» 18+ по одноимённой пьесе Мартина Макдонаха на мансийском языке. Режиссер Михаил Али-Хусейн.

В IV квартале 2021 года премьеры:

- Спектакля «Ими-Хиты» 6+ по хантыйской народной сказке «Как Ими-Хиты на санках катался». Режиссер спектакля Анатолий Гущин.

- И спектакля «Когда качало меня солнце» 12+ по произведениям Ювана Шесталова, Режиссер Анатолий Гущин.

В 2021 году эти спектакли были показаны в общем количестве 65 раз, общее количество зрителей 6242 человека.

4.1.2 Спектакли, находящиеся в стадии выпуска:

В III квартале 2021 года началась работа по постановке спектакля «Великая» 12+. Этот спектакль - попытка восстановить ушедшее с помощью погружения на дно коллективной памяти, которую надо разбудить пластическими средствами. Спектакль воссоздает эпизод из марта 1945 года,

фрагмент трагичной истории Великой Отечественной войны, становится многотрудной дорогой в прошлое. Персонажи впутаны в историю как в паутину. Великая Война, Великая Любовь, Великая Женщина – любое величие рождается на стыке жизни и смерти. Опыт любви и опыт смерти тех людей XX века, которые нырнули и которые не вынырнули, можно только попытаться осмыслить. Нежность и грубость меланхоличного мира давно забытых героев приглашают нас в свидетели своей любви, своей истории, своей Судьбы.

Режиссёр – Анатолий Гущин

Художник-постановщик – Вячеслав Зайчиков

Хореограф – Александр Козин

Композитор – Денис Антонов

Художник по свету – Юрий Галкин

Спектакль находится на высокой стадии готовности и будет представлен зрителям в ближайшее время.

В IV квартале был выполнен основной объем работ по постановке спектакля «Югорка. Новогодняя телепортация» 0+. Премьера состоялась.

4.1.3 Количество показанных спектаклей

По итогам выполнения государственного задания в 2021 году театр осуществил показы спектаклей 170 раз.

4.1.4 Количество зрителей

В рамках государственного задания на 2021 год театр осуществил обслуживание зрителей в количестве 16000 чел.

4.2 Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий.

Театр информирует население, партнеров и организации социальной направленности о проводимых мероприятиях театра и репертуарном плане учреждения всеми доступными способами: Размещение информации в социальных сетях, на сайте учреждения, размещение полиграфической продукции в образовательных учреждениях города, информационных и остановочных комплексах, лифтах, в торговых центрах, печатных СМИ, на радио и телевидении. В 2021 году, при поддержке НКО театр приобрел

информационный экран. Экран размещен на фасаде здания Дома дружбы народов.

Кроме того, театр регулярно проводит онлайн-трансляции своих спектаклей и организует другие активности в социальных сетях и группах Театра:

Вконтакте <https://vk.com/hmaosun> Метрика в группе Вконтакте по ссылке <https://vk.com/stats?act=visitors&gid=85380221>;

Группа театра на Одноклассниках <https://ok.ru/group/54199732011203>;

Страничка в Одноклассниках <https://ok.ru/profile/578459468483>;

Фейсбук <https://www.facebook.com/groups/407780889663458/>;

Инстаграм https://www.instagram.com/teatr_solnse/?hl=es;

На официальном сайте учреждения действует система автоматизированного учета активности посетителей. Она доступна по ссылке:

<https://metrika.yandex.ru/dashboard?group=day&period=week&id=38181030>.

4.2.1 Число информационных событий

В 2021 году театр регулярно занимался организацией и освещением информационных событий, происходящих в театре на сайте учреждения, в социальных сетях, а также на сайтах и информационных площадках своих партнеров, в том числе интервью актеров и руководителя, пресс-релизы по текущим событиям. Каждое значимое мероприятие, проводимое в Театре, сопровождается организованной работой со СМИ.

Общее число информационных событий за 2021 год – 420.

4.2.2 Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра и группах в социальных сетях.

Всего за 2021 год было разработано 45 афиш. Общее количество размещений на сайте учреждения, в мессенджерах и социальных сетях – 385. Репертуарная афиша формируется ежемесячно и размещается на сайте учреждения и группах в социальных сетях. Специальные афиши разрабатываются для премьер театра и к наиболее значимым событиям.

Репертуарные афиши ежемесячно направляются в СМИ, в образовательные и социальные учреждения, партнерам театра и другим организациям.

Афиши также распространяются администраторами Театра в образовательных и социально-ориентированных учреждениях городского и окружного значения, общедоступных рекламных объектах.

4.3 Формы обслуживания населения

4.3.1. Стационарная деятельность

Зрительные залы театра находится на первом и втором этаже здания «Дома Дружбы народов» (ул. Мира, 14А). Данное расположение благоприятно тем, что находится на центральной площади г. Ханты-Мансийска, но неблагоприятным фактором является то, что помещения находятся в офисно-деловом здании, это не допускает оформление фойе и фасада здания в характерном стиле в соответствии с потребностями театра.

Сценическая площадка, находящаяся на 1 этаже, в данный момент рассчитана на 142 посадочных места, сценическая площадка на 2 этаже рассчитана на 90 посадочных мест.

Сценическая площадка, находящаяся на 1 этаже оборудована для спектаклей малой формы, имеет небольшую сцену. Площадь площадки составляет 167,8 кв.м.

Сценическая площадка на 2 этаже имеет возможность свободной расстановки посадочных мест и трансформируется под требования отдельно взятого спектакля. Площадь сценической площадки на втором этаже составляет 206,5 кв.м.

Помещения театра расположенные в здании Дома дружбы народов полностью соответствуют требованиям безопасности. Предписания МЧС России по ХМАО - Югре, Роспотребнадзора отсутствуют. Помещения театра являются условно доступными для лиц в ОВЗ.

Контроль за состоянием систем инженерно-технического обеспечения в занимаемых театром помещениях, осуществляется обслуживающей организацией бюджетное учреждение ХМАО – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий».

В 2021 году своими силами на стационаре театр организовал 125 показов спектаклей, общее количество зрителей на стационаре 9627 чел.

Театр активно участвует в культурной жизни округа и города.

В период проведения Рождественский каникул в январе 2021 года #театрсолнце реализовал проект "Спасти Новый год: Тайная миссия от Деда Мороза", смысл которого заключается в изготовлении и реализации игрового набора для детей для прохождения домашнего детского квеста, в финале которого, в режиме видеосвязи, к ребенку с поздравлением обращается Дед Мороз. Данная программа был показана 85 раз. В ней смогли поучаствовать 728 детей.

Также в 2021 году театр осуществил:

1. Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках проведения национального праздника «Вороний день»;
2. Показ фрагментов пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ на церемонии открытия и закрытия соревнований по лыжным гонкам среди Главных управлений МЧС России по субъектам РФ Уральского федерального округа 16 ноября 2021 года.
3. В период проведения Новогодних и Рождественский каникул в период с 18 декабря 2021 года по 16 января 2022 года #театрсолнце представил зрителям спектакль «Югорка. Новогодняя телепортация» 0+. Спектакль был показан 54 раза. Общее количество зрителей - 2932.

4.3.2. Гастрольная деятельность

В 2021 году театр участвовал в реализации гастрольного проекта «Объ-Иртышские гастроли! Национальный театр-национальным поселениям!, финансируемого АО «Самотлорнефтегаз» в рамках Соглашения о сотрудничестве между Правительством ХМАО-Югры и ПАО «НК «Роснефть».

В части осуществления показов спектаклей на гастролях - несмотря на ограничения удалось осуществить показы спектаклей «Запретный лес» 6+, «Сказка на бубне» 6+ и пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в следующих населенных пунктах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

Февраль:

- поселение Юрты Самбиндаловых;

Апрель:

- сельское поселение Шапша;
- поселок Бобровский;
- сельское поселение Горноправдинск;
- село Батово;

Сентябрь:

- поселок Мулымья;
- город Урай;
- поселок Ягодный;
- поселок городского типа Междуреченский;
- городское поселение Кондинское;
- сельское поселение Болчары;

Театр осуществил 23 показа спектаклей «Сказка на бубне» 6+ и «Запретный лес» 6+ с охватом аудитории 1948 человек. Показы осуществлялись на площадках сельских домов культуры.

4.4. Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей

4.4.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности и социально незащищенными группами

В 2021 году в соответствии утвержденным государственным заданием количество посещений театра на бесплатной основе составило 8207 человек, 785 из которых лицами с ОВЗ.

Сценические площадки театра на 1 и 2 этажах соответствуют запросам таких граждан и считаются частично доступными для маломобильных граждан, лиц с нарушением слуха и зрения.

В течении всего 2021 года спектакли театра доступны для просмотра на стационаре, выездах и гастролях, а также в режиме онлайн гражданам из числа лиц с ОВЗ.

4.4.2. Работа с пожилыми гражданами

В 2021 году Театр осуществлял показы спектаклей для пенсионеров и пожилых граждан на бесплатной основе благодаря заложенной в Государственном задании квоте по обслуживанию «бесплатного зрителя». Доля их в общем объеме посетителей ежегодно составляет до 50 процентов от общего количества зрителей.

Обслуживая такое количество зрителей на бесплатной основе театр целенаправленно ведет социально ориентированную работу. В данной цифре представлены малоимущие, многодетные семьи, семьи, оставшиеся без кормильца, дети без родителей, инвалиды и престарелые граждане.

Наши постоянные партнеры и посетители наших спектаклей:

- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Центр социальной помощи семье и детям «Вега»;
- Казенное учреждение «Ханты-Мансийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида.
- Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик».
- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»;
- Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов.

4.4.3. Работа с детьми и молодежью

В репертуаре театра значительное место занимают спектакли для детей и молодежи. Они формируют у подрастающего поколения нравственные ценности и идеалы. Воспитывают в детях доброту, заботу, вежливость, доброжелательность, терпимость, патриотизм и бережливое отношение к окружающей среде. Эти качества помогут им в дальнейшем избежать социального зла, наркотическую зависимость, экстремистский настрой, межнациональные и религиозные распри.

С началом Новогодней кампании театр резко увеличил продажу билетов по Пушкинской карте. Налажена совместная работа с высшими и средне специальными образовательными учреждениями в целях организации целевых показов спектаклей для студентов.

4.4.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

Спектакли театра посещают дети и взрослые – представители различных конфессий, родовых общин, религий, общественных объединений и национальностей. Секрет спектаклей театра в том, что зрителям демонстрируются фундаментальные базовые ценности понятные каждому человеку.

4.4.5. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями

В последние годы театр приобрел положительный опыт совместной работы с социально ориентированными некоммерческими организациями. В частности, несколько последних спектакли были поставлены на средства грантов, полученных совместно с: Автономной некоммерческой организацией «Союз общин манси (вогулов) «Атыр Торум» (Чистое небо)»; с Русским географическим обществом; Автономной некоммерческой организацией «Центр помощи и поддержки граждан с социально значимыми заболеваниями «Ракурс+»

5. Направления работы

5.1. Маркетинг

Представители театра регулярно участвуют в телевизионных программах окружного и федерального значения (отчеты и пресс-релизы о проводимых мероприятиях предоставляются в печатные СМИ, радио, телевидение и социальные сети). Все премьеры регулярно освещают представители различных СМИ.

Всего за 2021 год на радио, телевидении и в печатных СМИ размещено 156 информационных материалов о деятельности учреждения.

Общее количество просмотров онлайн-трансляций и других активностей в социальных сетях и группах Театра свыше 500000 раз.

5.1.2. Связи с общественностью

Театр планомерно выстраивает работу с представителями всех СМИ, творческими объединениями, союзами, общественностью и отдельными коллективами. Часто проводятся выступления сотрудников театра на телевидении, радио, в том числе студенческом в высших и средне-специальных учреждениях города, перед родительскими комитетами в образовательных учреждениях. Часто публикуются посты в социальных сетях касающиеся жизни и деятельности Театра.

5.1.3. Программно-проектная деятельность

В 2021 году театр осуществлял работу в соответствии с программой:

- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа
- Югры "Культурное пространство».

5.2. Информационные технологии

5.2.1. Совершенствование традиционных технологий

В театре при ведении работы по закупкам используется информационная система РТС-маркет змо. Начисление заработной платы происходит на базе автоматизированной системы «1С-Предприятие».

В своей работе Театр активно осваивает и применяет в работе новые технологические решения. В 2021 году функционировала схема предоставления театральной услуги для маломобильных граждан, которые могли смотреть спектакли театра, не выходя из своего дома посредством сети интернет в онлайн режиме. Для продажи билетов на мероприятия, учета зрительской аудитории, в том числе и на онлайн мероприятиях применяется новая контрольно-кассовая техника из комплексного решения вопроса ведения билетного хозяйства Qtickets.

Кроме того, и сами спектакли поставлены с использованием передовых современных технологий и тенденций в области театрального искусства: используются проекторы, новейшее световое оборудование, различные устройства для зрелищных визуальных эффектов.

5.2.2. Автоматизация процессов, использование АИС

В Театре есть локальная сеть, подключение к сети Интернет, к информационно-правовой системе «ГлавБух», «Юрист», «Кадры», сдача отчетности в ИФНС, ПФР, ФСС происходит через ИС Контур-Экстерн, делопроизводство в Учреждении ведется на базе автоматизированной системы «Дело». Сдача отчетности и опубликование информации о деятельности Театра на официальном сайте www.bus.gov.ru, ИС «МедВедь».

5.3. Издательская деятельность

5.3.1. Традиционные виды изданий

Театр регулярно осуществляет разработку, печать и распространение печатной информационной продукции: (репертуарные планы, афиши, пресс-релизы, анонсы, баннеры и листовки).

Учреждение имеет свой официальный сайт toun.ru. Обновление сайта осуществляется администраторами театра и разработчиками сайта по мере поступления новой информации.

В 2021 году была разработана следующая полиграфическая продукция:

- баннеры для размещения на городских остановках;
- баннеры для размещения в общественных местах формата «Паук»
- репертуарные афиши;
- афиши к отдельным спектаклям;
- премьерные афиши к новым спектаклям;
- программки для репертуарных спектаклей;

5.3.2. Видео и мультимедиа проекты

В Театре осуществляется видеосъемка спектаклей, ведется изготовление рекламных и других тематических роликов для социальных сетей. Работы выполняются инициативными сотрудниками Театра так как отсутствует специалист для проведения данных работ.

В 2021 году велась работа с использованием нового мультимедийного оборудования для ведения репетиционной и постановочной работы в режиме онлайн. Благодаря этому, несмотря на пандемию удалось большой объём работы по постановке новых спектаклей провести в дистанционном формате.

6. Финансирование

6.1. Бюджетное финансирование. Внебюджетное финансирование. Иные средства.

	Характеристика	2019	2020	2021
Субсидия на выполнение государственного задания		63591,4	73766,0	71127,7
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) в стационаре, платно		8421,0	9077,5	10409,2
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) на выезде, платно		8430,0	9087,0	9301,0
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) на гастролях, платно		8696,6	9639,6	9555,7
Создание спектаклей малой формы (из ведомственного перечня государственных услуг)		27237,6	32087,9	29194,4
Создание спектаклей большой формы (из ведомственного перечня государственных услуг)		10806,2	13874,0	12667,4
Субсидии на иные цели		5035,6	2294,00	105,0
в т.ч.				
Государственная программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы». Информационно-методическое и кадровое обеспечение системы реабилитации и социальной интеграции инвалидов.	Обучение тифло-сурдопереводу	50,0		

Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы». Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов.	Постановка спектакля малой формы с участием лиц с ОВЗ.	700,0		
Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы». Формирование условий для реализации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов (детей-инвалидов), в том числе ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов.	Творческая лаборатория с лицами с ОВЗ.	720,0	810,0	
Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Культурное пространство".	Обеспечение комплексной безопасности.	240,4	135,0	105,0
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, постановление Думы от 11.12.2018 г. №769 на Икв. 2019 г. п. 4.5.1 (Марков Е.В.),	Цель: Оказание финансовой помощи на организацию гастрольной деятельности	350,0		
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, постановление Думы от 28.02.2019 г. №822 на II кв. 2019 г. п. 4.1 (Айпин Е.Д.),	Цель: Оказание финансовой помощи на приобретение автомобиля	200,0		

Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, постановление Думы от 28.02.2019 г. №822 на II кв. 2019 г. п. 4.12.4 (Савинцев А.В.),	Цель: Оказание финансовой помощи на приобретение автомобиля, музыкальных инструментов (бубнов)	475,2		
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, постановление Думы от 28.02.2019 г. №822 на II кв. 2019 г. п. 4.4 (Жуков В.М.),	Цель: Оказание финансовой помощи на приобретение автомобиля	250,0		
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, постановление Думы от 28.02.2019 г. №822 на II кв. 2019 г. п. 4.18.2 (Филипенко А.В.),	Цель: Оказание финансовой помощи на приобретение автомобиля	250,0		
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, постановление Думы от 27.02.2020 г. №1167 на II кв. 2020 г. п. 4.1 (Айпин Е.Д.)	Цель: Оказание финансовой помощи на приобретение автоприцепа, фаркопа и его установку, на приобретение многофункциональных устройств и комплектующих к ним		449,0	
Наказы избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, постановление Думы от 14.10.2020 г. №1377 на IV кв. 2020 г. п. 4.1.3 (Айпин Е.Д.)	Цель: Оказание финансовой помощи на постановку спектакля		900,0	

	«Екатерина Великая»			
Внебюджетные средства		5189,4	3066,8	2202,2
в т.ч.				
Доход от показа спектаклей, концертных программ		3339,4	566,8	2202,2
Добровольные пожертвования		1850,0	2500,0	0

6.2. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

1. В учреждении отсутствуют дублирующие структуры и повторяющиеся обязанности у нескольких работников.
2. Доля расходов по заработной плате работников административно-управленческого и вспомогательного персонала в общем ФОТ составляет: 2019 год - 30,7%, 2020 год - 30,5%, 2021 - 28%.
3. Достижение целевого показателя по соотношению средней заработной платы работников учреждения к средней заработной плате по ХМАО - Югре ежегодно выполняется.
4. Все имущество учреждения используется в процессе выполнения государственного задания по оказанию государственных услуг.

7. Наиболее значительные достижения года

К наиболее значительным достижениям 2021 года можно отнести:

1. Проведение Домашнего квеста «Спаси Новый год. Тайная миссия от Деда Мороза» 6+;
2. Премьера спектакля «Поединок» 12+ по новелле Еремея Айпина «Подвиг военфельдшера. Реквием сентября», повествующий о реальном событии Второй мировой войны – подвиге уроженки Саранпауля сержанта Елены Артеевой. Режиссер Леонид Архипов;
3. Премьера спектакля «Королева красоты» 18+ по одноимённой пьесе Мартина Макдонаха на мансийском языке. Режиссер Михаил Али-Хусейн;
4. Премьера спектакля «Ими-Хиты» 6+ по хантыйской народной сказке «Как Ими-Хиты на санках катался». Режиссер спектакля Анатолий Гущин;
5. Премьера спектакля «Я – Человек» 12+ по произведениям Ювана Шесталова, Режиссер Анатолий Гущин;

6. Показ фрагмента пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках проведения гастролей по Березовскому району д. Юрты Самбиндаловых;
7. Показ спектакля «Поединок» 12+ на площадке КТЦ «Югра-Классик» зал трансформер в рамках проведения акции «Ночь в театре»;
8. Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках проведения национального праздника «Вороний день»;
9. Показ фрагмента пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках проведения церемонии открытия и закрытия соревнований по лыжным гонкам среди Главных управлений МЧС России по субъектам РФ Уральского федерального округа.

Показ фрагментов пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках реализации проекта «Недели Всемирного культурного наследия» в г. Шарджа, Объединенные Арабские Эмираты

8. Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочную перспективу.

Плановые показатели на 2022 год:

Общее количество зрителей – 21414;

Из них:

на стационаре платно – 7245;

на выезде платно – 3370;

на гастролях платно – 1991

на стационаре бесплатно – 5185;

на выезде бесплатно – 2795;

на гастролях бесплатно – 828.

Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности драматического театра (музыкально-драматического) в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2021 годы

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012 год (базовый год)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1	Количество спектаклей	штук	154	149	132	155	183	185	185	185	48	170
1.1	спектаклей большой формы	штук	-	-	17	-	9	5	1	4	1	27
1.2	спектаклей малой формы	штук	154	149	115	155	174	180	184	181	47	143
1.3	спектаклей экспериментальных (новаторских) форм	штук	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Заполняемость зрительного зала:	процентов	70	50	50	50	90	91	92	92	70	65
2.1	на спектаклях большой формы	процентов	-	-	50	-	95	95	95	95	68	76
2.2	на спектаклях малой формы	процентов	70	50	50	50	62	74	80	82	72	65
2.3	на спектаклях экспериментальных (новаторских) форм	процентов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Сборы от реализации билетов	тыс. руб.	526,3	834,1	797,2	868,3	1785,7	1541,1	1950,5	3354,2	566,8	2202.2

Приложение 2. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце» в 2021 г.

№	Годы	2021 г.			
		кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
1	Современная отечественная драматургия	7	87.5	148	26.69
2	Классическая отечественная драматургия	0	0	0	13.32
3	Современная зарубежная пьеса	1	12.5	22	6.66
4	Классическая зарубежная пьеса	0	0	0	6.66
	ИТОГО:	8	100 %	170	53.33 %

Таблица 2. Прокат репертуара бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце» в 2021 г.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры	Число представлений к началу анализируемого периода	Общее кол-во представлений в 2021 г.	Средний % наполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
1.	Спектакль «У каждого времени своя песня» («Касынпора такви – тан оньси»)	03.2014 г.	20 год - 22 19 год - 30 18 год - 13 17 год - 12 16 год – 8 15 год – 6 14 год - 6 ИТОГО: 97	22	82
2.	Спектакль «Запретный лес» 6+	10.2020 г.	20 год - 1 ИТОГО: 1	38	62
3.	Спектакль «Сказка на бубне»	01.2018 г.	20 год - 19 19 год - 52 18 год - 54 ИТОГО: 125	25	74
4.	Спектакль «Невероятные приключения Ерофея Анямова»	10.2019 г.	20 год - 22 19 год - 2 ИТОГО: 24	20	59
5.	Спектакль «Поединок»	02.2022 г.	ИТОГО: 0	27	65
6.	Спектакль «Королева красогы»	03.2022 г.	ИТОГО: 0	22	82
7.	Спектакль «Ими Хиты»	10.2022 г.	ИТОГО: 0	10	49
8.	Спектакль «Я - Человек»	11.2022 г.	ИТОГО: 0	6	45

Приложение 3. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 г.

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце»					
№ п.п.	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1.	Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	16.02	Юрты Самбиндаловых	150	48
2.	Показ спектакля «Запретный лес» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	14.04	с.п Шапша	61	55
3.	Показ спектакля «Запретный лес» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	14.04	с.п Шапша	65	58
4.	Показ спектакля «Запретный лес» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	14.04	с.п Шапша	40	36
5.	Показ спектакля «Запретный лес» 6+ в рамках гастрольной поездки	14.04	с.п Шапша	37	32

	по Ханты-Мансийскому автономному округу					
6.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	21.04	Юрты Самбиндаловых	85	49	
7.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	21.04	г. Бобровский	85	49	
8.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	22.04	Горноправдинск	104	84	
9.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	22.04	Горноправдинск	92	75	
10.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	22.04	Батово	92	62	
11.	Показ пластического спектакля	20.09	п. Мулымья	16	10	

	«Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу					
12.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	20.09	г. Урай	27		17
13.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	20.09	г. Урай	146		113
14.	Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	20.09	г. Урай	72		52
15.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	21.09	п. Ягодный	50		43
16.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-	21.09	Пгт Междуреченский	123		88

	Мансийскому автономному округу				
17.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	21.09	Пгт Междуреченский	91	66
18	Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	21.09	Пгт Междуреченский	120	97
19.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	22.09	Пгт Кондинское	100	79
20.	Показ пластического спектакля «Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	22.09	Пгт Кондинское	119	85
21.	Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	22.09	Пгт Кондинское	73	47
22.	Показ пластического спектакля	24.09	Болчары	101	80

	«Сказка на бубне» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу				
23.	Показ пластического спектакля «У каждого времени своя песня» 6+ в рамках гастрольной поездки по Ханты-Мансийскому автономному округу	24.09	Болчары	51	40

Приложение 4. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театра обско-угорских народов - Солнце» за 2012 - 2021 гг.

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце»											
Показатели	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	
Число новых постановок	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	
Число мероприятий, проведенных силами театра	154	149	132	155	183	185	185	185	48	170	
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	102	96	112	123	128	128	160	135	27	125	
число выездных мероприятий	22	11	6	19	10	11	12	26	12	22	
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	21	34	7	7	39	6	10	21	9	23	
гастроли на территории России	9	8	7	1	6	3	3	3	-	-	

Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	526,3	834,1	797,2	868,3	1786,0	1541,1	1950,5	3354,2	566,8	2202,2
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.)	3,4	5,6	6,0	5,6	9,8	8,3	10,5	18,1	11,8	12,9
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.)	207	213	215	218	220	222	225	230	234	250
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)							3.0	4.54	0.74	3.0
Численность работников (чел.)	54	65	63	64	62	62	58	58	64	61
из них основной персонал	48	41	47	50	47	47	46	47	48	44
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)	0,6	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0	0,3

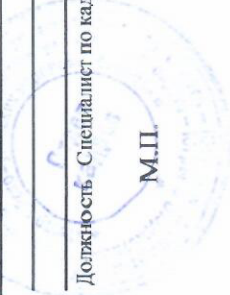
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города ¹	34.6	14.5	19.9	16.31	18.1	18.3	18.44	18.52	3.0	15.51
---	------	------	------	-------	------	------	-------	-------	-----	-------

¹ Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на апрель предыдущего года

ХАРАКТЕРИСТИКА КАДРОВОГО СОСТАВА ПО ПОЛУ, ВОЗРАСТУ И ОБРАЗОВАНИЮ
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Театр обско-угорских народов - Солнце"

(название муниципального образования, представившего сведения за отчетный год)

№ п.п.	Название учреждения, органа управления культуры муниципального образования	Количество штатных единиц	Численность персонала (человек)		Численность совместителей (из графы 4 формы 1)		Численность работающих по образованию (из графы 4 формы 1)			Численность работающих по повышению профессиональному образованию за отчетный год (из графы 4 формы 1)				Численность работающих, имеющих учёную степень (из графы 4 формы 1)		Лица в возрасте (из графы 4 формы 1)							В том числе женщины (из графы 5 формы 1)				
			всего	из них женщин	всего	из них внешних	высшее	среднее специальное	среднее	семинар, мастер-классы	повышение квалификации не менее 72 часов	профессиональная переподготовка не менее 500 часов	доктор наук	кандидат наук	до 30 лет	от 30 до 40 лет	от 40 до 50 лет	от 50 до 60 лет	в т.ч. от 55 до 60 лет	60 лет и старше	до 30 лет	от 30 до 40 лет	от 40 до 50 лет	от 50 до 60 лет	в т.ч. от 55 до 60 лет	60 лет и старше	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
	Орган управления культуры МО (Комитет, Управление, отдел)																										
	Культурно-досуговые учреждения																										
	Центры прикладного творчества и ремёсел																										
	Музеи, Центры историко-культурного наследия (учреждения музейного типа)																										
	Библиотеки																										
	Образовательные учреждения в сфере культуры																										
	Киноидеоучреждения																										
	Учреждения профессионального искусства (театры, цирки, филармонии, концертно-театральные центры)	55	61	37	6	6	46	12	3	32	3	0	0	0	10	34	8	6	3	3	20	7	4	1	3		
	Итого (по учреждениям культуры):																										
	Всего:																										



Должность: Специалист по кадрам

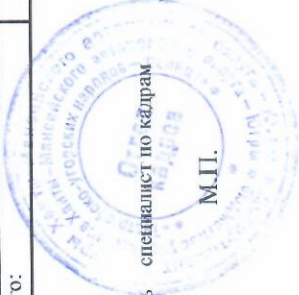
ФИО Скипина Ольга Владимировна

М.П.

ХАРАКТЕРИСТИКА КАДРОВОГО СОСТАВА ПО СТАЖУ И ГРУППАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Театр обско-угорских народов - Солнце"

(наименование муниципального образования, представившего сведения за отчетный год)

№ п.п.	Название учреждения, органа управления культуры муниципального образования	Общий трудовой стаж в отрасли из общего числа работающих (из графы 4 формы 1)					Количество принятых за отчетный год	Количество уволенных за отчетный год	Число работающих пенсионеров	Численность персонала по группам деятельности из общего числа работающих (из графы 4 формы 1)				Количество лиц, находящихся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до 3-х лет	Численность, награжденных за отчетный год (государственными наградами РФ, ведомственными наградами)
		до 3-х лет	от 3-х до 6 лет	от 6 до 10 лет	от 10 до 15 лет	свыше 15 лет				руководящий состав (в том числе руководители учреждений, структурных подразделений и их заместители)	специалисты	другие служащие (бухгалтер, юрист, депозитарий и др.)	младший обслуживающий персонал		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		15
	Орган управления культуры МО (Комитет, Управление, отдел)														
	Культурно-досуговые учреждения														
	Центры прикладного творчества и ремесел														
	Музеи, Центры историко-культурного наследия (учреждения музейного типа)														
	Библиотеки														
	Образовательные учреждения в сфере культуры														
	Киноvideоучреждения														
	Учреждения профессионального искусства (театры, цирки, филармонии, концертно-театральные центры)	12	8	15	13	13	16	19	4	8	41	8	4	1	0
	Итого (по учреждениям культуры):														
	Всего:														



Должность специалист по кадрам

М.П.

ФИО Скипина Ольга Владимировна

**Список работников, имеющих награды
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Театр обско-угорских народов-Солнце"**

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность с указанием места работы	Название награды	Документ (указ, постановление, приказ о награждении) с указанием даты и номера
1	2	3	4	5
1	Захаров Евгений Игоревич	Директор бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Почетное звание "Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры"	1. Постановление Губернатора ХМАО-Югры № 140 от 19.12.2014 года
2	Ершов Геннадий Федорович	Артист вспомогательного состава бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;	1. Приказ от 05.12.2019 года № 155/02-05

3	Могольчина Августа Георгиевна	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 11.11.2016 № 211/02-05
4	Яркина Юлия Анагольевна	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 3. Благодарность Главы города Ханты-Мансийска 4. Почетная грамота Департамента культуры Ханты- Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 28.10.2014 № 187/02-05 2. Приказ от 11.11.2014 № 201/02-05 3. Постановление Главы г. Ханты-Мансийска от 06.06.2017г. № 49 4. Приказ от 30.11.2017г. № 247/02-05

5	Кашпирева Марина Александровна	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Благодарственное письмо Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Б.С. Хохлакова 3. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 4. Благодарность Главы города Ханты-Мансийска 5. Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 25.12.2012год № 180/01-14 2. Распоряжение от 25.11.2014 года 167 рп/4793 3. Приказ от 11.11.2014 № 201/02-05 4. Постановление Главы г. Ханты-Мансийска от 06.06.2017г. № 49 5.Приказ от 27.07.2018 года № 111/02-05
---	---	---	--	--

6	Змановский Петр Александрович	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Благодарственное письмо Думы г. Ханты-Мансийска 3. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 4. Диплом лауреата IX Окружного театрального фестиваля "Белое пространство" 4. Диплом победителя ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 Союз театральных деятелей РФ 5. Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 11.11.2014 № 201/02-05 2. Распоряжение Думы города Ханты-Мансийска от 05.11.2017 года №113-Р 3. Приказ от 27.07.2018 года № 111/02-05 5. Приказ от 24.03.2021 № 65/02-05
7	Ерныхова Екатерина Игоревна	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 3. Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 25.12.2012 год № 180/01-14 2. Приказ от 11.11.2014 № 201/02-05 3. Приказ от 05.04.2017г. № 90/02-05
8	Огнёва Татьяна Владимировна	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 28.10.2014 № 187/02-05 2. Приказ от 05.04.2017г. № 90/02-05

9	Иштимирова Файна Павловна	Балетмейстер – постановщик бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	1. Постановление № 190 от 02.12.2009г.
10	Фоминых Максим Александрович	Главный администратор бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 3. Благодарность Заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова	1. Приказ от 06.10.2015 года № 182/02-05 2. Приказ от 05.04.2017г. № 90/02-05
11	Скипина Ольга Владимировна	Специалист по кадрам бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 02.10.2017 года № 217/02-05

12	Павлова Марина Борисовна	Художник-бутафор бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 02.10.2017 года № 217/02-05
13	Зотова Елена Григорьевна	Главный бухгалтер бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 20.03.2019 года № 46/02-05
14	Яковлева Галина Васильевна	Заведующая костюмерной бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 02.10.2017 года № 217/02-05

15	Гындыбин Иван Петрович	Артист вспомогательного состава бюджетное учреждение Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 02.10.2017 года № 217/02-05
16	Хозумов Сергей Петрович	Артист вспомогательного состава бюджетное учреждение Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Диплом победителя ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 Союз театральных деятелей РФ	1. Приказ от 02.10.2017 года № 217/02-05
17	Фатеева Любовь Васильевна	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Почетная грамота Департамента культуры Ханты- Мансийского автономного округа – Югры 2. Диплом победителя ежегодной театральной премии сезона 2019-2020 Союз театральных деятелей РФ	1. Приказ от 27.07.2018 года № 111/02-05

18	Фоминых Татьяна Николаевна	Артист драмы бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Благодарственное письмо Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 3. Благодарность Заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова	1. Приказ от 11.11.2016 № 211/02-052 2. № 170 рп от 02.10.2017г.
19	Хасанов Данил Ирикович	Заведующий художественно- постановочной частью бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 3. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 06.10.2015 года № 182/02-05 2. Приказ от 05.04.2017г. № 90/02-05 3. Приказ от 27.07.2018 года № 111/02-05
20	Донченко Виктория Геннадьевна	Начальник отдела снабжения и охраны труда бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 27.07.2018 года № 111/02-05

21	Филиппов Анатолий Владимирович	Машинист сцены, возглавляющий монтажную часть бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2. Благодарность Заместителя Губернатора Ханты- Мансийского автономного округа - Югры	1. Приказ от 27.07.2018 года № 111/02-05
22	Тарлин Олег Владимирович	Артист вспомогательного состава бюджетное учреждение Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 05.12.2019 года № 155/02-05
23	Колесникова Ольга Викторовна	Заместитель директора по общим вопросам бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Почетная грамота Департамента культуры Ханты- Мансийского автономного округа – Югры 2. Благодарность Заместителя Губернатора Ханты- Мансийского автономного округа - Югры	1. Приказ от 30.11.2012г. № 170/01-14

24	Гындыбин Алексей Петрович	Артист вспомогательного состава бюджетное учреждение Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско- угорских народов – Солнце»	1. Благодарность директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1. Приказ от 05.12.2019 года № 155/02-05
----	------------------------------	---	---	---

Реестр вакантных должностей

Вакантные должности в учреждении отсутствуют



Должность специалист по кадрам

ФИО Скипина Ольга Владимировна

